



2016国培专刊

国培计划（2016）—云南中小学（幼儿园）教师网络研修与校本研修整合培训  
（阶段二）

# 项目简报

第一期 2017年1月14日

**主办单位** 云南省教育厅师范教育处

**承办单位** 华东师范大学开放教育学院



**卷首语**

**本期聚焦**

**学情通报**

**研修成果**

**专家答疑**

**下阶段工作安排**



# 卷首语

JUANSHOUYU

有一种学习，没有参与，你不会知道精彩纷呈；有一种平台，没有投入，你不会知道温馨如家。

无声的屏幕，见证了我们如饥似渴的期待；跳动的键盘，记录了我们收获甸甸的喜悦。于是，我们人生智慧的行囊鼓起来了，我们的信心增强了。

当万籁俱寂，人们都沉沉入睡之时，我们还在研修网辛勤采撷着；当朋友徜徉街头，漫步林间小道时，我们还在敲击着键盘。这些天，我们每个人都在忙忙碌碌的生活着、工作着、学习着，一路走来，或喜或悲，或苦或累，却是非常的充实，非常的快乐！

如果给我们这样一个平台：可以开阔视野，提升理念；可以自由交流，尽情展示；可以跨越时空，超越年龄；可以提升自我，惠益学生……既有电影般的扣人心弦，又有小说般的引人入胜，既有游玩般的随心所欲，也有聊天般的轻松自由。那么，也许我们就心满意足了。而国培远程研修这个平台，无疑会带给我们这样的享受。“案例故事”我们似曾相识，“专家讲座”让我们茅塞顿开，资源宝典又引发更多的思考；BBS里谈观点，留言区里踩脚印，培训感言里展风采，班级作业里秀文笔……带走一些智慧，让它温暖你的生命，留下一些思考，让他停留在讨论帖里，给后来者更多的启迪。



# 本期聚焦

BENQI JUJIAO



# 优秀工作坊

工作坊点评：

该工作坊共有成员28人，活动数4个；这个工作坊中坊主提到的讨论问题都是与参训教师的日常工作息息相关，坊内成员讨论热烈，积极参与活动，希望以后继续发扬！



云南中小学美术一班第二阶段

无简介

学科：美术 学段：初中

创建人：李方强

创建时间：2016/12/26

成员数：28

活动数：4

资源数：0

签到总数：0

+ 发公告

公告

专家答疑

## 活动

进行中

谈谈你对教师提高课...

类型：活动研讨

2016/12/20—2017/04/26

参与

进行中

如何打破所谓“三段...

类型：专题研讨

2016/12/20—2017/04/26

参与

进行中

如何做到单元目标和...

类型：专题研讨

2016/12/26—2017/04/26

参与

进行中

教师应该怎样听课和...

类型：专题研讨

2016/12/26—2017/04/26

参与

# 优秀研修活动

## 教师应该怎样听课和评课

起止时间 2016年12月26日-2017年04月26日 进行中

活动类型 专题研讨

发布人 李方强

活动描述

教师听评课的目的

1. 听评课是学校教学研究的一种重要活动，主要的目的是帮助教师提高教学设计和组织水平，提高课堂主体。但教师是课堂教学的设计组织者，观察分析、研究的对象当然也不能忽视教师的教学行为。
2. “听课”或“看课”是对课堂教学活动的观察、分析和研究。课堂教学中，学生是学习的主体，观察分析教学是教师教和学生学的辩证统一。离开教师的教学行为分析来考察学生在课堂上的学习行为和教学效果，听评课要以学评教。观察学生在课堂上的学习情绪、学习行为表现、学习的效果，对照教师的教的理解、把握，评价教师的课堂设计、组织能力和教学基本功。



杨玉桃

听评课要以学评教。观察学生在课堂上的学习情绪、学习行为表现、学习的效果，对照教师的教学行为，考察教师对教学内容的理解、把握，评价教师的课堂设计、组织能力和教学基本功。只有综合分析学生的学习行为表现和教师的教学行为，才能正确判断课堂教学是否激发、调动了学生的学习积极性，教学策略、方法、手段的运用是否适合于学生的学习基础和心理特征，学习活动的设计、组织是否有效促进了学生的学习。从学生的学习行为着眼，把学生在课堂上学习行为和教师的教学行为联系起来分析研究，这才是听、评课的要义。

2016.12.27 20:45

精华 灌水



回复



删除



王俊

一、怎样去听课，教师听课应该按下面三个步骤来进行。(一)课前要有一定的准备工作。俗话说，留心天下皆学问。教师要想听课真正学习点东西，就必须做一个听课的有心人。要有心，听课就要做点准备工作。打算听谁的课，应该事先问问他教什么内容，把课本找来预习一下，看看课文写的是什么，是怎样写的，有没有难点、疑点；同时自己设想一下，假如让我教这样的课文，准备怎样教法，以便听课时有个对比。如果听课不做准备，匆忙走进教室，懵里懵懂地听，不理解教者的教学意图，不熟悉教材，就不会有较大的收获。教师去参加教研活动听公开课也要做准备。由于大多数教师平时埋头教学工作，对某些教学理论，学术研究知之甚少，因此去听较高一点的公开课会有一些不适应。这就需要去参加教研活动之前，千方百计去了解与钻研一下与之相关的学术理论，或向人求教，或者重温自己所积累的资料。这样能拓宽视野，缩短与“学术”的差距，这样去听公开课就会收获更大一些。(二)听课中要认真观察和记录。教师听课要高度集中注意力，全身心的投入，还要有虚怀若谷的态度。教师在课堂上不仅要听，还要看，要仔细捕捉讲课者的语言和表情，记下他每个教学环节和教学方法。教师一边听，一边观察思考。既要看到教，又要看到学，二者兼顾。看教者对教材的钻研，重点的处厘，难点的突破，教法学法的设计，教学基本功的展示。看学生的学，要看学生的课堂表现，看学习参与的情绪，学习的习惯。总而言之要看教师主导作用和学生主体地位有机结合。有时教师听课也不一定非要面面俱到地注视课堂上的每个方面。根据授课者的特点和听课者的目的，可以适当有所侧重，一般说来，对熟悉的教师，由重对其班级情况有所了解，可着重就其课堂上对学生学习习惯的培养做跟踪式的动态分析；对一般的研究课，就着重看其在研究方向上的达成度；对于名家的课，宜着重领略其教学风格及其相应的学术思想在课堂的体现。听课应详尽记录课堂的教学过程，也记下自己的主观感受和零星评析。(三)听课后要思考和整理。俗话说，思之，思之，鬼神通之。教师听完课后不能一听了之。应对课堂实况过几遍电影，应进行反复的琢磨。思考的办法有很多，或翻翻听课记录，或与执教者交谈，或将几节“互相牵连”的课作番比较，或写一篇“听课一得”，或干脆将他人执教的内容拿到自己班上试试等。在分析总结他人课时要注意比较、研究，取长补短。每个教师在长期教学活动中都可能形成自己独特的教学风格，不同的教师会有不同的教法。听课的老师就要善于进行比较，研究、准确地评价各种教学方法的长处和短处，并结合自己教学实际，吸收他人有益经验，改进自己的教学。在分析他人课时，听课者还要注意分析执教者课外的功夫，看老师的教学基本功和课前备课情况。这种思考对自己也会有很大帮助。

2016.12.27 11:46

精华 灌水



回复



删除

# 优秀研修活动



吕慧慧

教育目标是对教学活动结果的预设，是整个教学过程的准绳。教学中，教师都期望学生通过教学活动，在知识与技能、过程与方法、态度情感和价值等方面朝着教师预期的方向发生变化，它决定了教学活动的指向和教学进程，影响着教师对教学模式和教学方法的选择，同时为教师提供了教学效果检验的标准。明确合理的教学目标有助于教师与学生之间进行有效的交流，为师生的共同学习和生成进行导向激励。新课程倡导课堂教学目标的多元与整合。《教学课程标准》指出，小学教学教学的目标包括知识与技能、数学思考、解决问题、情感与态度的发展离不开知识与技能的学习；同时，知识与技能的学习必须兼顾其他目标的实现。我们认为，在教学目标的拟订上，至少应树立以下几种意思：一是课程意识与教学意识的整合，即合理性与有效性的整合；二是整体意识与局部意识的整合；三是传承意识与有效性整合。但在日常教学中，我们不难发现，教师在拟订教学目标时，有的把阶段性目标强化发展性目标，忽视知识技能目标，从而使课堂教学偏离了方向，直接影响学生后续的教学学习。

2016.12.28 10:59

精华 灌水

回复

删除

## 如何做到单元目标和每堂课教学目标的统一

起止时间 2016年12月26日-2017年04月26日 进行中

活动类型 专题研讨

发布人 李方强

活动描述

新课程给我们的课堂教学带来了全新的理念，教师的教学行为和学生的学习方式发生了变革。当我们进行每节课的教学设计时，都会全面关注学生，从各个可能的教学环节来渗透方法，注重学生情感、态度和价值观方面的发展，达到课程教学的要求，实现最大限度地。或是提出与教学目标



李方强

既要大胆猜测，放飞想象，又要尊重事实，讲究科学。既要有教师的宽容和学生的自主，又要有教师的引导和学生的自律。这样才能真正达成课堂教学的目标，实现课堂教学目标和课堂生成的统一。在这种生成的课堂教学中，教学不是完全根据教师的事先预设按部就班地进行，而是充分发挥师生双方的积极性，随着教学活动的展开，教师、学生的思想和教学文本不断碰撞，创造火花不断迸发，新的学习需求、方向不断产生，学生在这个过程中兴趣盎然，认识体验不断加强，学生获得了多方面的满足和发展，教师的劳动也闪耀着创造的光辉，师生都能感觉到学习的快乐，共同成长、进步。

2016.12.28 16:16

精华 灌水

回复

删除



李忠惠

当学生在课堂中生成各种情况时，教师要保持良好的心理状态，用学生乐于接受的幽默方式吸引学生的注意，把握好学习方向，做到不拖沓，既要让学生充分感受心灵的自由，又要潜移默化地渗透主流社会的意识形态；既要大胆猜测，放飞想象，又要尊重事实，讲究科学。既要有教师的宽容和学生的自主，又要有教师的引导和学生的自律。这样才能真正达成课堂教学的目标，实现课堂教学目标和课堂生成的统一。在这种生成的课堂教学中，教学不是完全根据教师的事先预设按部就班地进行，而是充分发挥师生双方的积极性，随着教学活动的展开，教师、学生的思想和教学文本不断碰撞，创造火花不断迸发，新的学习需求、方向不断产生，学生在这个过程中兴趣盎然，认识体验不断加强，学生获得了多方面的满足和发展，教师的劳动也闪耀着创造的光辉，师生都能感觉到学习的快乐，共同成长、进步

2016.12.28 19:06

精华 灌水

回复

删除







# 优秀研修活动

## 谈谈你和学生相处的技巧

起止时间 2016年12月20日-2016年12月31日 已结束

活动类型 经验分享

发布人 陈立斌  
活动描述 谈谈你和学生相处的技巧

活动步骤 [谈谈你和学生相处的...](#)

要求: 谈谈你和学生相处的技巧

起止时间: 2016年12月20日-2016年12月31日

描述: 谈谈你和学生相处的技巧

附件参考: 暂无

[全部回帖](#)

[我的回帖](#)

[坊主回帖](#)



陈立斌

经常会看到一些教师下课回来，气得脸色发青，摔书摔本，我知道他又和学生生气了。或者说孩子又成心搅乱课堂了。怎样与学生相处真的是一门艺术，掌握了这门艺术能推动你的教学，掌握不好，那么教育的生涯将苦不堪言。每天面对调皮的学生，每天都有生不完的气。在我的教育生涯里，有幸得到学生的尊重和爱戴，孩子们平时并不怕我，但他们在我的课上没有调皮的，更没有成心和我作对的。我想这应该得益于我的坦诚让孩子们敬重，我的谦和让孩子们喜欢，我告诉孩子们，不用担心孩子会因此就看低了你，孩子都理解老师也不是全知全能的。当然了如果你经常不会，就另当别论了。因为孩子们很看重你的学识的，那是他们佩服你的根源。孩子们私下里都在比，我们的老师比你们的渊博，比你们博。平时多给自己充电，否则不久的将来……其次，对学生要一视同仁，不能歧视差生，教学中一定要给基础差的学生



陈立斌

班集体是一个师生共存的家园，每天班主任都要与学生无数次的接触，而这种近距离的、亲密的接触如何能产生正面的效应，促进班集体沿着和谐、向上的轨迹发展下去呢？11年的班主任工作让我深深地感悟到“与学生相处要讲究技巧”，只有掌握技巧，我们的工作才能收到事半功倍的效果。一、最美的语言是微笑 西方有句谚语：“教师就是面带微笑的知

当孩子受到表扬和鼓励的时候，他的做事态度就更认真了，做事的积极性越高，做事的效果就越好。所以，别吝啬你的赞美和微笑，它不仅容易被学生接纳，也会使教师感到身心愉悦，获得教育的成就感。我班级里的孩子们正是在我“多鼓励少批评常微笑”的环境中成长起来的，在学生取得成功时，我会用微笑送去欣赏；在学生感到失落时，我会用微笑送去鼓励；在学生犯错时，我会用微笑送去宽容。微笑，是一把闪闪发光的金钥匙，能开启教育成功的大门，能帮助学

生茁壮成长。中国有句话：“谁也说不清哪块云彩会下雨。”而我相信我的每块云彩都会“下雨”。因为，我拥有一种最不平凡的教育手段——微笑。我班有个孩子叫许永明，入学不久，我发现她每天的作业总是拖着不做，课文也不背，因此，老师批评总是不留情面，她眼睛通红，很多时候总是低着头，不肯看人。谁有了听讲的机会，声音只



陈立斌

教师的工作很辛苦，这辛苦不仅表现在工作强度大，也表现在工作压力大，这是众所周知的。其实只有教师自己知道，教育的难度不仅仅存在于表面的劳累上，更表现在教育的创造性上。教育的对象是人，是形形色色的人，形形色色的有思想的人，形形色色的有着不同家教、不同思想、不同个性的人；而不是有固定操作程序的机器。如果不能很好的处理和学生的关系，教育的开展就很困难的。尤其是面对刚刚进入青春期的初中生，他们自我意思的形成，叛逆心理的产生，都是教师必须处理好的问题，否则，学生一旦成心和你作对，任你再有再多的学问，再高的水平学生不买帐，也都等于是零。

2016.12.23 16:46

[取消精华](#)

[回复](#)

[删除](#)

# 优秀研修活动

## 哪些课程对你的帮助最大

起止时间 2016年12月22日-2017年03月22日 进行中

活动类型 问题聚焦

发布人 何媛

活动描述

### 您觉得在网络研修期间，哪些课程对你的帮助最大???

活动步骤

哪些课程  
对你的帮助最大

要求：哪些课程对你的帮助最大

起止时间：2016年12月22日-2017年03月22日

描述：

### 您觉得在网络研修期间，哪些课程对你的帮助最大???

附件参考：暂无

全部回帖

我的回帖

坊主回帖

编辑



金琪蕊

学科教学专业能力提升所包括的：儿童行为观察与记录、幼儿园一日活动安排与实施、艺术领域教育活动设计与指导、幼儿园课程中的游戏、课程资源的制作与利用—幼儿园创意手工，对我在幼儿园的教学中帮助最大，这些活动比较贴近我们的教学，实践与理论相结合，事半功倍。

2016.12.22 17:29

精华 灌水

回复

删除



常齐

网络教育技术能力培训是一门全新的课程，里面包括的都是最新的教学理念，倡导参训教师利用网络进行学习交流，解决问题。通过培训既拓宽了我的知识面，又开发了我的思维，同时也了解到当今的教育对每个教师来讲都是一种挑战，新形势下就需要有新的教学理念才能够适应教育教学的向前发展。

2016.12.22 18:06

精华 灌水

回复

删除



曹勤莉

我的电脑操作和利用网络的水平得到了提升。从TXT文档到WORD排版，从PPT课件制作到EXCEL数据处理，从发邮件到网络搜索，培训期间，我不断学习电脑网络知识，操作水平也有较大的提高。同时也掌握了一些新的技能，如WORD文档中修订格式突出显示插入批注；课堂教学评价中的“表现性评价”，会使我们的教学更精彩等，都是我以前没有的知识，现在通过培训我学到了，也懂得了它的作用，为我的教学效果提供了更大的帮助。总的来说，此次培训我感到受益匪浅，在此感谢指导老师对我的虚心指导，没有你我想我还停留在原来的层面上，没有你的鼓励我想我可能会忽略本次培训，那我就学习不到这些新的理念，掌握不到现掌握的教学技巧，在此，衷心感谢老师对我的指导，也祝愿各位同仁学有所成。

2016.12.22 21:25

精华 灌水

回复

删除



李红琼

我觉得幼儿园课程中的游戏这一课程对我帮助很大。随着教育制度的改革以及教育方式的进步，教育越来越以人为本，以幼儿的兴趣为主要教育基础。而对于幼儿园的幼儿来说，游戏是幼儿群体的一个普遍兴趣，因此，将教育的课程融入到游戏中去从而激发幼儿的兴趣，从而达到教学的目的成为现代幼儿园教学的一大主题。游戏是幼儿期儿童生活的一个重要因素，是幼儿内在本质的外部表现。游戏作为幼儿独特的自发活动，是发展幼儿自动性的最好的活动形式，不仅对于幼儿的生活与发展有极其重要的意义，而且也构成了幼儿教育的基础。

2016.12.26 09:10

精华 灌水

回复

删除



# 学情通报

XUEQINGTONGBAO



由华东师范大学开放教育学院承担的国培计划（2016）--云南省中小学（幼儿园）教师网络研修与校本研修整合培训（阶段二）学习已于12月19日正式开班。在云南省教育厅领导的大力支持和各县区管理员的协助下，学员积极上线学习、辅导教师有序开展各项助学任务。截止2017年1月9日参加培训的2个区县共计2113名学员在第二阶段的培训学习中，已有2113人登录，登录率100%；2053人选课，学习率97.16%。

### 各县区学员注册学习情况

省市	区县	学员人数	登录人数	登录率	选课人数	未选课人数	选课率
曲靖市	罗平县	1089	1089	100.00%	1053	36	96.69%
	麒麟区	1024	1024	100.00%	1000	24	97.66%
总计		2113	2113	100.00%	2053	60	97.16%

## 辅导教师教情统计

在本次培训中担任辅导教师助学工作的共有27人，分别来自于罗平县和麒麟区，主要助学工作如下：

### 班级辅导教师助学工作情况

地市	区县	辅导教师人数	学习时间	作业总数	作业已批改	作业未批改	发帖数	工作坊活动创建数
曲靖市	麒麟区	13	1527.2	1107	945	162	80	24
	罗平县	14	2009.3	1051	779	272	230	33
总计		27	3536.5	2158	1724	434	310	57



# 研修成果

YANXIUCHENGGUO



## 培训感言

“国培”学习使我明白了要想成为一名优秀的人民教师不仅要具备精神的专业知识还要具有广博得文化基础知识，更要具有良好的教师职业道德修养。因此，树立新的师生观念是非常必要的。新课程已经走进课堂，作为教师，我们应把握时代的脉搏。教师要勤于学习，自我完善，经常充电，提升自己的文化专业知识和道德修养水平。才能跟上时代步伐，勇于接受新思想，新观念。根据学生的不同个性特点，采用不同的教育方法。一个知识面不广的教师，很难给学生以人格上的感召。所以我们要不断充实自己，提高自己。

——蔡琼花 (ynxb161657)

本次培训让我知道，作为一名合格的小学教师，必须要加强自身的文化修养，培养良好的人文精神。在加强自身修养方面，我要不断提高自身的能力和修养，引导我的学生发现美、感受美、并能创造美。我还要注意重笔耕，使自己变得更加厚实。多读书、多动笔，及时总结自己教学的缺漏，在不断反思中和我的学生一起成长。

在培训中通过专家精辟的讲解和同仁的讨论，我不仅从理论的高度了解到了新课程改革的必要性和重要性，而且也得以从感性上了解新课程理念下的课堂教学，无论从形式还是从内容上都让我学到了很多知识，有着不同寻常的意义，也有一些感悟。

——牛粉仙 (ynxb161678)



## 培训感言

这次培训让我站在了一个崭新的平台上审视了自己的教学，对今后的工作也有了明确的方向。这一次培训活动后，我要把所学的教学理念，咀嚼、消化，内化为自己的教学思想，指导自己的教学实践。我会继续努力，认真学习，把所学知识用到教育教学中，让孩子们乐学、会学，把孩子们从芬芳待放的花蕾浇灌成美丽的花朵，期盼在三尺讲台上挥洒绚丽的人生！

——杨玉 (ynxb161632)

在培训的过程中，我在不断地反思自己的教学行为，我的教学行为是否规范、我的课堂是否有吸引力、我的教学是否有效……我给自己的很多答案都是否定的，我也许顺利完成了教学任务，教授完了课本上的知识点，迫使学生记住了一些基础知识，但是，我的课堂是没有活力的和激情的，我没有注重教学中的细节来调动学生的主动性和积极性、培养学生的创新意识……我做的一些教学改革还只是皮毛的，没有深入骨髓，本次培训让我在反思中有所收获，让我在学习中找到方向。

——尹永华 (ynxb161541)

## 培训感言

这次培训，让我受益匪浅！在培训学习的过程中，我感受着新思潮、新理念的激荡，专家们以鲜活的案例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我强烈的感染和深深的理论引领，每一天都能感受到思想火花的冲击；我分享到了收获的喜悦，接受了思想上的洗礼，受益匪浅。国培就像一朵盛开的奇葩，宛若傲雪红梅，分外娇艳，为我们搭建了一个交流学习的平台，能和更多的同行交流，相互学习，共同进步！

——赵茶梅 (ynxb161867)

一个人能走多远，看他与谁同行，一个人有多优秀，看他有什么人指点，一个人有多成功，看他与什么人相伴，有几位好同伴，将会成就你的一生。当我听了各位专家的讲座，真是受益匪浅。激起我心中的许多感想，让我树立了新的正确的教育观，感悟到了要善待学生，尊重生命。学到了自信，学到了方法，感悟至深。作为一名教师，我认为这种观念的形成是很重要的。有了这个观念的引导，在今后课程改革中尽管可能会碰到各种各样的问题、挫折，坚信我会去探索、解决！

——李晓燕 (ynxb161946)



## 明星辅导教师



黄国喜，男，汉族，本科学历，高级教师。现任教于罗平县马街第二中学，教务主任。2009年12月被罗平县教育局评为“第二批县级学科骨干教师”，2012年10月被罗平县委、罗平县人民政府评为“第二届名教师”，多次获得市、县、镇级“优秀教师”、“先进教育工作者”、“优秀共产党员”等称号。在《云南教育·中学教师》、《学生新报·初中生周刊》、《曲靖教育》、《罗平教育》、《多依河》等报刊杂志上发表文章20余篇。曾参加“国培计划（2015）”云南省县级教师培训团队研修，参与“送教下乡”培训罗平县语文教师2期。

## 明星辅导教师



李向辉，男，33岁，小学教育专业，二级教师，腊峰小学信息技术教师。2001年毕业于至今一直担任学校信息管理员和六年级语文教学工作，取得了优异的成绩，得到了同事和家长的一致好评。

近年来参加云南省国培计划，角色是学员、助学教师等；多次参与省市县论文、课件比赛，取得优异成绩。



## 明星学员



**李红琼**，女，汉族，小学高级教师。1992年6月毕业于原曲靖地区运动学校，同年9月分配到麒麟区沿江乡中心学校任教，所教学科体育，数学。1996年9月到麒麟区第二幼儿园任教，所教学科美术，数学。

本人在任教期间遵守本园的各项规章制度，吃苦耐劳，勇于挑重担。先后在校担任公开课，研讨课，示范课，送教下乡课。并多次获好评。

我热爱教育事业，在平凡的岗位上，我会用一颗火热的心去点燃孩子们的希望之光，使他们在快乐成长的天地里能拥有一个多彩人生的起点！

## 明星学员



陈永芬，女，汉族，曲靖市美术家协会会员，2000年——2003年就读云南省曲靖师范学校。2003年——2005年在曲靖师范学院就读专科，主攻版画专业，5年的美术专业训练，造就了扎实的美术功底，创作作品《藏族老人》荣获云南省青少年美术大赛一等奖，2006年——2008年又获得汉语言文学本科专业。2005年——2013年在云南省曲靖市罗平县阿岗完小任教，担任班主任，从事过语文、数学、科学、美术等学科教学。2013年至今在云南省曲靖市罗平县阿岗第二中学任教，担任美术和化学教学。多学科教学经历及罗平的地理环境造就了丰富多彩的人生，为美术创作提供了很多素材，美术作品多次获省、市、县的奖项。



# 优秀主题讨论帖

## 讨论主题：请谈谈您遇到的或您理解中的“问题学生”的特点？

王景泽(ynxb160689)

请谈谈您遇到的或您理解中的“问题学生”的特点？

本帖状态：普通帖 : 0 : 0

[注册用户]



总论坛经验值:82  
本论坛经验值:12  
本帖评分:1分

问题学生是指个人在社会化过程中，由于自我心理因素和外在条件的影响，性格发生偏差，情感意志和思维等方面存在心理障碍的学生。问题学生的心理障碍主要表现在如下方面：

首先，学生在认知初期心理产生障碍，心理过程不能顺利实现，也就是思维过程不正常或异常。

保谷先(ynxb160827)

请谈谈您遇到的或您理解中的“问题学生”的特点？

本帖状态：普通帖 : 0 : 0

[注册用户]



总论坛经验值:51  
本论坛经验值:4  
本帖评分:1分

作为教师我认为首先我们要有一个认识，学校是每个人可以犯错误的地方，更何况是孩子。面对“问题学生”我们不能一竿子打死，他们总有属于自己的闪光点，而更应该去发现这些闪光点并将其夸大，简单粗暴地处理这些学生，不能起到任何帮助，应该与他们真心的沟通，面对问题重点放在挖掘问题背后的原因，从而帮助启发学生认知，使他们知耻而后

黎华斌(ynxb160458)

请谈谈您遇到的或您理解中的“问题学生”的特点？

本帖状态：普通帖 : 0 : 0

[注册用户]



总论坛经验值:30  
本论坛经验值:2  
本帖评分:1分

问题学生的出现和其人格性格的形成不是偶然的，它有着比较复杂的内部和外部的因素，有物质的刺激和精神的影响，也有不可预测的偶然性，同时也是有规律可循的。只要我们深入进行研究，在具体的教育教学中用科学的态度、广博的爱心、炽热的情怀、融洽的环境，对问题学生进行长期不懈的感化，问题学生就会不断减少，回到正确的人格轨道上来。同时，也要求社会各方面和教育部门进行通力的合作和研究，把问题学生形成的根源彻底杜绝，努力给我们的社会造就成千上万的新型的、高素质的人才。

2016-12-21 12:12:52



# 优秀主题讨论帖

## 讨论主题：您在自己的教学生涯中，与学生沟通中经常遇到的困难是什么？

陈立斌(ynxb160247)

[注册用户]



总论坛经验值:127

您在自己的教学生涯中，与学生沟通中经常遇到的困难是什么？

本帖状态: 超精 : 0 : 0

首先，不要等学生犯错后再谈。张同学近来经常扰乱晚自习的纪律，而且有旷课行为。每次出现问题后班主任都会及时找他谈话，苦口婆心地进行教育，但是他的态度都不是很好，甚至有逆反情绪……问题就在于，每次都是在张同学犯错以后，班主任才找其谈话。这时，不管老师的态度有多和蔼，在学生看来都是以“犯错”为前提的，甚至鼓励也会被学生当成一种变相批评，这样的交流效果会一次比一次差。为什么不在他犯错之前找他呢？在他表现较好的时候找他，效果肯定不

本帖状态: 普通帖 : 0 : 0

[编辑](#) [普通帖](#) [灌水帖](#) [精华帖](#)

雷和聪(ynxb162064)

[注册用户]



总论坛经验值:41  
本论坛经验值:3  
本帖评分:1分

您在自己的教学生涯中，与学生沟通中经常遇到的困难是什么？

有效沟通必须遵循以下几个原则：

第一原则真诚。

真诚是与学生进行有效沟通的第一要素。只有老师以一颗真诚的心与学生沟通，他才能将“掏心窝”的话告诉你，只有这样，你才能找到问题的症结，进而进行有效的沟通，从而实现理想的教育效果。

第二原则是平等。

沟通，就是使双方连通。既然是使双方连通，那么连通的双方地位是平等的。老师应该以一个朋友的身份出现在学生的面前平等的与之进行对话。

第三原则是适度。

与学生沟通时要讲究适时、适事、适性。

第四原则多褒少贬。


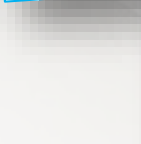
每个人都有得到别人赞美的需要，赞美是激发学生潜能的最好手段。

2016-12-24 13:17:53

[回复](#) [引用](#) [删除](#) [编辑](#) [灌水帖](#) [精华帖](#) [超级精华](#)

# 优秀主题讨论帖

## 讨论主题：青少年网络成瘾的原因与危害是什么？如何帮助学生处理网络问题？

刘双福(ynxb161331)	青少年网络成瘾的原因与危害是什么？如何帮助学生处理网络问题？	本帖状态：普通帖 <span style="color: orange;">👍</span> : 0 <span style="color: green;">👎</span> : 0
<p>[注册用户]</p>  <p>总论坛经验值:75 本论坛经验值:10 本帖评分:1分</p> <p>2016-12-19</p>	为增强学生言,更要明确"该做个人知道业,也不	<p>徐学礼(ynxb161823)</p> <p>青少年网络成瘾的原因与危害是什么？如何帮助学生处理网络问题？</p> <p>在信息技术课程教学中,应加强对学生进行行为指导,对学生的判断要察其“行为指导”,也就是说,不但要与学生讨论并帮助他们</p>
杨丽华(ynxb160476)	青少年网络成瘾的原因与危害是什么？如何帮助学生处理网络问题？	本帖状态：普通帖 <span style="color: orange;">👍</span> : 0 <span style="color: green;">👎</span> : 0
<p>[注册用户]</p>  <p>总论坛经验值:68 本论坛经验值:13 本帖评分:1分</p>		<p>对新事物的好奇,对虚拟世界的成就感比较向往,这是每个青少年都会经历的事情,建议多鼓励孩子,孩子在现实生是批评,气馁,自卑等,合孩子奖励鼓励,让他把注</p> <p>网络成瘾者往往敏感、抑郁、低自尊、喜欢独处等。此外,青少年网瘾的部分动机是对消极生活事件的逃避,如学业成绩不如意、人际关系淡漠、有情感问题等。家庭成员之间沟通低效、情感反应淡漠、介入行为控制方式粗暴单一等都与青少年的网络成瘾呈显著相关。当父母对子女的教养方式过于粗暴时,子女会逐渐减少寻求家人支持,转而求助于网络。父母不良的婚姻质量会导致孩子低自尊、抑郁等问题。这些青少年在网络的虚拟世界中获得现实生活中难以体验到的成功感和满足感,进一步导致了网瘾的形成。网瘾认同很重要,家长与孩子的相互认同,相互学习,把道理用浅显的方式讲给他听,而不是逼他接受,成立家庭俱乐部,这样戒除网瘾就成了自然而然的事情了。独生子女成为青少年的主体人群,一些家长不注重培养孩子的情感交往,导致孩子生活圈封闭,也就造成了青少年孤僻、封闭的心理。另外,以考分定终生的应试教育,使得一些父母逼迫孩子参加各种培训课程,使孩子产生逆反心理。青少年在获得自我同一性的关键期,面对各种观念价值的冲击,承受诸多压力,面对各种挑战和危机,造成心理上的茫然与无助,更容易陷入网络无法自拔。</p>



# 专家答疑

ZHUANJIADAYI



# 专家视频答疑

## 阶段一视频答疑

起止时间 2016年12月18日-2017年01月19日 已结束

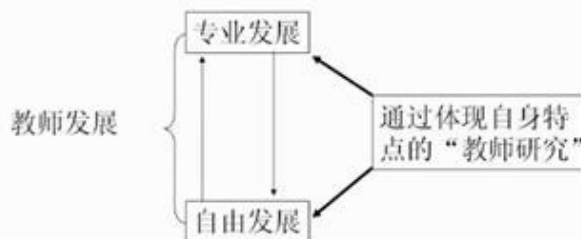
活动类型 经验分享

发布人 课程专家1

活动描述 为了使各位老师更好地了解本阶段的课程内容，掌握并运用到日常教学中。华师项目组在本阶段邀请了上海市罗山中学教研主任刘健儿老师带来了拓展性专题讲座“课程开发与教师专业发展”，希望各位坊主及时迅速地组织坊内成员参与到本视频答疑中。同时也希望各位坊主根据视频答疑中的某一环节在工作坊内开展具体的研修，坊内成员学有所想、学有所得、学有所用！

### 视频VIDEO ▶

#### “教师发展”示意图



主讲教师



刘健儿  
罗山中学

资源下载

[PPT]课程开发与教师发展PPT

[DOC]课程开发与教师发展讲义



满红林

终身学习是教师专业化的必由之路。读书学习是知识分子的显著特征，在学习中创新是教师的职业需要。因此我在教师专业化发展的过程中，关注自己的学习，逐渐养成读书学习的习惯，使自己处在知识发展和更新的前沿，处在教学改革的前沿，保持自己的职业青春，使自己的劳动成为活水之源，永不枯竭，时时更新。这样，才能享受劳动的喜悦，战胜职业倦怠，成为学习型教师。

2016.12.22 21:08



孙志平

通过学习让我更进一步地了解了教师的职业倦怠现象、形成根源及缓解对策。通过这次的学习我知道了什么叫教师的职业倦怠，也知道了教师的职业倦怠的表现有：（一）长期的情绪上的倦怠感。（二）人格的解体。（三）较低的成就感。同时知道了教师职业倦怠的影响有：（一）个体方面；（二）教学方面；（三）社会方面。了解了教师职业倦怠的根源包括：（一）社会方面的根源；（二）组织方面的根源；（三）个人背景方面的根源；（四）学生与教学情境。了解了一些缓解教师职业倦怠的对策：（一）以教师发展阶段论透视教师职业倦怠，给处于倦怠期的教师以支援与协助。（二）加强学校文化建设，建立良性支援机制。（三）建立社会支持网络，对教师职业持合理期望。（四）引导教师正确认识职业倦怠，并通过心理疗法缓解压力。尤其我想要讲的是学校的领导层应该正确认识并及时采取相应措施来对待本校的教师职业倦怠现象，使学校的各项工作得以正常有序地开展。

2016.12.22 17:48



余周全 刘凤琴 刘学翠 李勇宽 保明坤 张东飞 等 9人觉得很赞



张见学

教师专业发展是指教师作为专业人员，在专业思想、专业知识、专业能力等方面不断发展和完善的过程，即是从专业新手到专家型教师乃至教育家的成长过程。实践证明，一名新教师成为合格教师、骨干教师、优秀教师、名师、专家型教师、教育家的过程，必须是不断学习、实践、积累、研究和创新的过程。

2016.12.22 18:23



## 专家文萃答疑

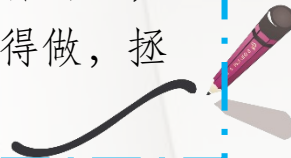


### 如何正确应对学困生和双差生？

学困生只有极少数是真的存在学习障碍，大部分只是不肯去学习，即使学得不漂亮，但是不代表不能天天进步。比较简单有效的办法是先寻找原因，如果能找到，哪怕是一点点能进入他的世界的角度，就能找到应对的办法，不过做到这一点需要的对孩子的理解和支持，他心里一定有什么东西阻碍着他，但是他自己不懂得怎么克服，每一个孩子都是希望着被承认与认可的。

您所说的双差生，我不知道是不是理解得对，是指功课不好，行为规范也很差的孩子们吗？不管是哪一种，真的要帮助他，不是讲道理，是走进他的世界，去理解他，哪怕试着去和他做朋友，就会发现他的很多问题根源，从根源上去寻找，再引导着他走向更好的自己。

不能奢望谈几次话就解决问题了，也不能奢望一段日子之后，他就变好了，所有的问题都是经年累计起来的，也需要漫长时间的矫正过程，直到孩子认识到自己是谁，想成为什么样的人，形成良性循环之后，才能算是步入了正轨，这个过程很可能是很难的，但是，难，才值得做，拯救一个灵魂，让一个生命进入美好，是世界上一件美丽的事情。



## 专家答疑



学困生自卑，学霸君高傲，如何面对班级中两级分化严重的问题？

两级分化是一个很普遍的现象。很多班级都存在这样的现象。

学困生的自卑和学霸君的高傲是一种必然，要让孩子不自卑必须找到让他自信的地方，让高傲的孩子放下高傲不一定是变得很谦卑，而是看见更大的世界去寻找更多的有意义的事情和继续积累骄傲的资本，但是不是在班级里骄傲，而是自己作为一个生命个体的充实与骄傲。

很多时候，班级文化氛围的营造是很重要的，老师不偏袒读书好的，也不看不起成绩差的，每个孩子一定有他自己的闪光点，找到这个点，发挥她，就能调动孩子的积极性，很多时候，一种认可就是对缺乏自信的孩子的最好的鼓励，慢慢积累这种认可就会好。

同时，学习好的孩子，如何调动他们帮助别人，是一件很艺术的活，做好了，他们就都是小老师，班级里学习的气氛就会浓郁，这些孩子体会到了帮助别人的美好，就会形成习惯，班级的良好氛围就这样制造出来了。





## 专家答疑



对留守儿童存在的心理问题，教师除了关心沟通外还能切实做些什么？

留守儿童的心理问题是极难解决的，几乎不存在缺失了父母的爱却成长得和父母在身边一样好的案例。我们能做的最多的事情是关心他的心理健康，尽量减少这种伤害，让孩子慢慢认识到自己，学会强大自己，学会面对。仅仅是讲大道理，比如说孩子要理解父母他们是为了家庭为了孩子赚钱为了将来生活得更好之类的东西，这样做其实是给孩子更大的压力。

我们老师的关心沟通很重要，但是如果这种关心只是表面不走心的关心，效果是很小的，甚至对于大点的孩子还可能造成伤害，因为老师似乎是在不断提醒他没有父母的关爱，所以要小心些。

关心是有很多种的，看得见的关心是表现出来老师对孩子的真心喜爱，和他没有父母陪伴这个问题没有关心，老师就是喜欢孩子，平日的好吃的，带着孩子去玩，检查他的作业耐心细致的辅导等等。

还有一些关心是默默的关注，关注孩子心里的世界，在孩子脆弱的时候给予不动声色的关怀，这一点做到是很难的，可是真爱就是用心去体会别人最细微的精神需要。所以学会这一点很重要。





# 下阶段工作安排

XIAJIEDUANGONGZUOANPAI

第一阶段“专业理念与师德”即将学完，接下来将完成第二阶段“学科教学专题研讨”的学习（2017年2月16日-3月5日）

### 辅导教师（2017年2月16日-3月5日）

- 1.按时督促学员学习课程
- 2.及时答复学员发布在BBS、班级QQ群中的问题（每天至少在线2小时）
- 3.组织学员参与bbs课程讨论，对学员的“主题帖讨论”管理，及时点评、设置加精等
- 4.组织学员在工作坊内进行“说课、评课”研讨交流活动，并将本阶段的校本研修活动记录整理后发布到相应“研修活动中”。
- 5.制作并上传班级简报：第二期班级简报

### 学员（2017年2月16日-3月5日）

- 1.观看网络课程，阅读电子文本和拓展资源。
- 2.参与BBS“主题研讨”
- 3.发表研修日志
- 4.参加工作坊话题研讨和研修活动
- 5.经验交流与分享，并将各类原创教学资源上传到工作坊中
- 6.完成学科专题课程学习后考核作业二
- 7.根据考核要求查漏补缺，将未完成的学习任务尽快完成
- 8.参与微访谈答疑及视频答疑活动。



# 华东师范大学开放教育学院

教师培训—让培训成为真正的福利



信息技术能力提升工程



教师工作坊研修



网络研修+校本研修

 <http://hdpk.webtrn.cn>

 张老师

 18521300571

 3141212229@qq.com