

国培计划(2016)—云南中小学(幼儿园)教师 网络研修与校本研修整合培训 (阶段二)

教学简报

第二期

目 录



卷首寄语



课程主题BBS研讨



工作坊研修话题分享



专家答疑解惑摘录



学员优秀作业展示



工作坊自我推荐活动

卷首语

打开一本书，就好像轻轻感受到淳淳杨柳风，扑面而来；就好像慢慢感受到蒙蒙杏花雨，从天而降；就似乎全新体验到浩浩竹林带给你的轻松与快感。

对喜欢阅读的人来说，看书就是一种享受。书卷中的意念像一股无形的动力，影响你的思想和心态。书乡浸淫日久，则心胸玲珑，见识广阔，自然语言有味，气质高雅，此书卷气也。

多读书，可以与主人公卑可怜之人，笑可鄙之士。读书是超越时空的邂逅。你会感受李白攀登天姥峰的潇洒；杜甫登临五岳一览众山小的壮志；李清照在莲花池中争度的轻快；徐志摩再别康桥的不舍之情……你会和托尔斯泰感受老婆婆向金鱼永无休止的贪婪；你会与孔子一起因材施教；你会与鲁迅先生一起在夕阳落日时拾捡朝花，共同回忆那美好的童年；你也许会与海伦凯乐一起失去光明，面临黑暗，去感受那份渴望……

人生与书本，书本与人生，两者对爱读书之人来说，是分不开的一回事。人与书的关系是非常密切的，因人的精神食粮可反映出他的内心世界。试问一个有气质的读书人又怎会沉醉于浅薄晦涩的书中呢？怎么样的人，便会看怎么样的书；相对地，看怎么样的书，便会成为怎么样的人。这或许不是个定律，但也有它的道理。

课程BBS主题研讨

讨论的价值是什么？萧伯纳说过：“你有一个苹果，我有一个苹果，我们彼此交换，每人还是一个苹果；你有一种思想，我有一种思想，我们彼此交换，每人可拥有两种思想。”是的，我们在平台上发表自己的观点，分享自己的看法，这也是一种讨论，在这个过程中我们收获了知识，收获了一种思想。本期主要围绕“如何备课、说课、评课”课程主题进行讨论。

听评课既是教研活动，又是科研活动。它在教学实践和教学理论之间架起一座桥梁。它既是一个验证理论，指导实践的过程，也是一个实践操作、升华为理论的过程。在听评课中可以学习吸收大量的教学理论、经验和先进的教改信息，在执教中去运用。也可把自己的经验总结概括形成理论。如此循环反复，教师的教学业务素质必然会有很大的提高。

——周波(ynxb161319)

听课是学习，学习他人的教学理念，学习他人是怎样与课标、教材、文本、学生对话的，学习他人是怎样利用教材进行语言文字训练的；评课、议课是反思，反思课堂呈现的教学理念，教师的教材处理方法和语言文字训练的途径有什么长处，又有哪些不足，反思课堂在实现课标所要求的教学目标中有哪些是有效的，哪些事无效的。这种反思能升华我们的教学理念，能提升教学水平，能优化教学技能与方法，能提高课堂教学的有效性。一句话，听课评课能提升教师的专业素养，促进教师的专业化成长。

——李留书(ynxb161327)

我们习惯在听课时关注教师是怎样教的。有时甚至过分注重教师的语调、体态、形象等带有表演特质的因素。很多时候我们把教学效果不理想归罪于学生，常常我们会说：你这样设计是好的，就是学生不配合。加涅认为：教只是为了帮助学生。在“以生为本”的教学理念下，把学生的学习活动和学习状态作为观课议课的重点，以学的方式、效果来思考教学方式的合理性，这样才能更有效的促进教学方式的转变，达到真正意义上的有效教学。

——杨建伟(ynxb161362)

评课要坚持实事求是的客观性原则。评课不是为了显示评课者的水平之高，也不是为了奉承或压制授课教师，而是为了教师的发展，包括授课教师和听课教师。因此要抱着对授课教师高度负责的态度，实事求是地提出其优点，指出其缺点，分析原因，并商量解决问题的有效途径。

——杨丽华(ynxb160476)

评课是一门科学，又是一门艺术。评课的角度、评课的语言都有很强的艺术性。角度不同、语言不同会产生截然不同的评课效果。有的评课让人一蹶不振，有的评课让人产生“柳暗花明又一村”的感觉，精神焕发，跃跃欲试。如“真实故事”中的评课者先引出教学理论，接着分析课堂的教学细节，最后点评这种教学过程的实际效果，有理有据、语言准确、条理清晰。即激励了授课者，又让听课教师留连忘返、受益匪浅，实为一则艺术。

——刘云莲(ynxb161264)

评课要坚持评教与评学相结合，把评课的重点放在“评学”上面。课堂教学的主体是学生，教学目标的落实最终是体现在学生的学习过程之中。课堂教学评价要改变传统的以“评教”为重点的现象，把评价的重点转到“评学”上面，以此促进教师转变观念，改进教学。要把评课的关注点，从教师传递知识转到学生有效学习方向上面，转到如何针对学习差异进行因人施教，如何把过多的统一讲授，转变为以指导学生分组学习讨论和统一答疑、点拨为主要活动方式的课堂，转变为以适当的统一讲解与有指导的自学或自由选择条件下的探究、研讨，查询相结合的课堂。

——李贵芬(ynxb160290)

听评课要以学评教。观察学生在课堂上的学习情绪、学习行为表现、学习的效果，对照教师的教学行为，考察教师对教学内容的理解、把握，评价教师的课堂设计、组织能力和教学基本功。只有综合分析学生的学习行为表现和教师的教学行为，才能正确判断课堂教学是否激发、调动了学生的学习积极性，教学策略、方法、手段的运用是否适合于学生的学习基础和心理特征，学习活动的设计、组织是否有效促进了学生的学习。从学生的学习行为着眼，把学生在课堂上学习行为和教师的教学行为联系起来分析研究，这才是听、评课的要义。

——刘虹(ynxb162059)

要对一节课做出恰如其分的评价，必须认真听好课。听好一节课也就像是阅读一篇文章，必须由整体到局部，也就是说听好一节课，我们首先要有大局观，要能够对所听的这节课所体现的教学理念，课堂教学目标的预设与达成，教学重点的把握，难点的突破，教学方法手段的运用以及教学流程的安排等大的方面要有一个宏观的把握。如果缺乏了这样的大局观，我们的评课很有可能陷于零碎、散乱，对一节课的评价很有可能是“只见树木不见森林”或“捡了芝麻丢了西瓜”。

——陈小飞(ynxb160262)

评教学效果,一是看学生学到多少东西,受到哪些教育,二是看学生获得了多少激励和满足。前者主要体现在学生知识的增长、学习方法的获得、技能的训练、智力的发展、情感的陶冶、意志的锻炼以及思想方法、政治观点、道德信念和价值观的形成等方面,它是当堂教学效果的实质所在;后者主要体现在学生学习兴趣和信心的培养上。

——刘虹(ynxb162059)

在听课中要能够注意随时记下自己的心得体会,一节课的精彩与不足往往是由多方面因素造成的,我们在听课过程中也往往随时有自己的独特感悟,随笔记下这些实际上也就是为对课堂评议积累了第一手的资料。听课不仅要善听,还要善记。“好记性不如滥笔头”,对于听课评课尤其有道理。

——方莉(ynxb160181)

对别人的课做出恰当有效的评价,要能够让执教者乐意接受你的意见和建议,选择恰当的表达方式非常重要,只有方式得当,才能收到好的效果。怎样选择,首先是要根据评价的对象进行选择,如果执教的是刚参加工作不久的年青教师,尽管课堂教学中仍然存在许多问题和不足,我们仍然要坚持以鼓励为主,要努力挖掘其优点,指导帮助他如何克服不足,用发展的眼光促进青年教师的发展;如果执教者本身就是一位成熟的教学骨干,我们应该实事求是地指出不足,并采取商讨的办法,努力与其达成思想上的共识;如果执教的是名师大家,我们在采取欣赏态度的同时,应该保持有自己独特的思考,如有不同看法,同样应该抱着学术研讨求真务实的态度虚心请教,促进提高。

——周聪良(ynxb160253)

一堂好课应是有意义的课,是一堂扎实的课,而不是图热闹的课。学生在课中,要学到新的知识,进一步提高了学习和运用知识、分析解决问题的能力;产生进一步学习的强烈要求;对今后的发展有良好的、积极的情感体验;越来越会主动地投入到学习中去。学生上课,“进去以前和出去的时候是不是有了变化”,如果没有没有变化就没有意义。如果教师讲的东西学生已经知道了,何必再上。

——赵保荣(ynxb161333)

教师课堂上的教学思路设计是多种多样的。为此,我们评教学思路,一是要看教学思路设计,符合不符合教学内容实际,符合不符合学生实际;二是要看教学思路的设计,是不是有一定的独创性,能不能给学生以新鲜的感受;三是看教学思路的层次,脉络是不是清晰;四是看教师在课堂上教学思路实际运作的效果。我们平时听课,有时看到有些老师课上不好,效率低,很大一个程度就是教学思路不清,或教学思路不符合教学内容实际和学生实际等造成的。所以评课,必须注重对教学思路的评析。

——顾开荣(ynxb160170)

评课活动中大量存在着如下几种状况：一是缺乏明确的目标要求，评课组织简单化，评语内容空洞化；二是评价者缺乏培训，评价目标空洞，评价者对评价标准很难掌握；三是评课活动很少与教后感，教后反思，与“教历研究”联系起来，教师教学之后的再提高受到关注的少，后续发展仅依赖于教师本人的努力。

——赵保荣(ynxb161333)

评课我们必须有正确的态度，对名师大家要做到不虚美，对年青后进要做到不贬抑。其次是评价角度和切入点的选择，评价一节课就像是做一篇文章，最好能够抓住关键点，进行深入细致的评析，把自己的思考、想法讲清讲透，切忌面面俱到，面面不到，浮光掠影，不能触及本质，对听课者、执教者不能产生震动，无法形成共鸣，更无法促进提高。第三表达的条理性与逻辑性，要能够让自己的观点容易被别人接受，评课者在表达上应该突出条理性和逻辑性，那种不讲条理的漫谈式评课，容易让人产生评价者思维不清晰、思考不成熟的感觉，无疑会直接影响评课的效果。

——秦海能(ynxb160258)

从听好课入手，记好听课时的第一手材料。通常我们听课做记录有两种形式：一种是实录型，这种形式如同录音机一样，如实的记录课堂教学的全过程，这种记录方式一般不可取。因为听者记得多、想得就少；另一种是选择型，选择某一侧面或某些问题，而选择记录内容的依据是根据听课者的需要，如主讲人的优势所在、课堂的特色、存在的问题等。

——王红(ynxb160343)

倾听授课教师的自评，做出对点评内容的取舍：授课教师有刚参加工作不久的新教师，也有经验丰富的老教师，有新秀、有骨干，也有能手、名师，有活跃型、也有内向型，有严肃型、也有可亲型，形形色色，各有差异。作为评课者为了达到评课的目的，一定要学会察言观色、学会倾听其自评，从而做出判断，做出点评内容的取舍。因为任何人的点评都是“仁者见仁、智者见智”，本来评无定法，评课也无法用条条框框的标准准确量化。只有评课者与教者达成一致，点评内容才落到了实处。

——张祥稳(ynxb161358)

评课就是对照课堂教学目标，对教师和学生 在课堂教学中的活动及由这些活动所引起的变化进行价值判断。可以调动教师的教学积极性和主动性，通过评课，帮助和指导教师不断总结教学经验，提高教育教学水平；转变教师的教育观念，促使教师生动活泼地进行教学，在教学过程中逐渐形成自己独特的教学风格。

——李志荣(ynxb161121)

评课的过程中，多些指导、建议，也可以从课中内容谈一谈心得（要具体），少些其它的语言，特别是框架是的评价要少或无评教学设计、目标、内容、时间等的安排是否合理。学生的参与度。学生是学习的主体，是受教育者，在教学过程中，是否调动了学生学习的积极性、主动性，应当作为评课的一个主要标准。评教学的实效性。由于现代教育技术的应用，情景可以设计的相当完美，但学生在上课过程中很可能因为漂亮的情景而转移了对课本知识的兴趣，教学效果打折扣。不应当把是否完成了教学任务作为评价成功与否的依据，而应当把师生的互动程度、内容的实效性作为评价的一个主要依据。

——刘丽琳(ynxb161849)

听课时要全身心地投入，积极思维、认真分析。应从三个角色介入：一要进入“教师”的角色。要设身处地地思考，如果自己来上这节课，该怎样上，这样既可以避免以局外人的身份去随意挑剔，看不到长处，不理解执教者的良苦用心；又可以避免无原则的同情理解，看不到不足与缺点。二要进入“学生”的角色。要使自己处于“学”的情境中，从学生的角度去反思教师怎样教或怎样处理教学内容、怎样引导、如何组织，学生才能听得懂、能探究、能应用。三要进入“学习受教”的角色。在听课中更多地去发现教者的长处，发现课堂教学的闪光点，以及对自己有启迪的东西，做到取长补短，努力提高自己的业务水平。总之，要开动脑筋去听课，做到耳到、眼到、心到、手到。

——杨东辉(ynxb160747)

评析老师一节课上的好与坏，不仅要看教学目标的制定和落实，还要看授课者对教材的组织和处理。我们在评析教师一节课时，既要看教师知识教授得是否准确、科学，更要注意分析教师在教材处理和教法选择上，是否突出了重点，突破了难点，抓住了关键。要看，教学目的确定是否明确、全面，有针对性、导向性。教学重点是否把握准确，教学过程是否做到突出重点。教学难点是否把握准确并得到突破。教材的组织、处理是否精心。教师必须根据教学目标、学生的知识基础、学生的认知规律以及心理特点，对教材进行合理的调整充实与处理，重新组织、科学安排教学程序，选择好合理的教学方法，使教材系统转化为教学系统。

——严丽波(ynxb161339)

评课活动中要“注重教师的个人价值、伦理价值和专业价值”。要尊重与发现执教者的教师思想、思维方式、品质和修养，不能只评教不见人。要倡导平“现在”，展望“未来”；评个人，促团队的发展性评课机制的构建，使评课活动与相关教学研究活动结合起来，这样才能使评课功能扩大。

——张正安(ynxb160432)

工作坊研修话题分享

分享是最好的进步。为了方便各培训项目参训学员的相互学习、取长补短、共同进步，现将工作坊中的一些比较好的研修活动进行展示，以此调动学员们的积极性，使得大家都能够获得自己教学上的感悟。这里是观点交锋、思想碰撞的平台。现摘取几例优秀工作坊案例如下。

编辑活动

分享解决问题的策略

起止时间 2017年02月23日-2017年03月10日 已结束

活动类型 经验分享

发布人 陈建霞

活动描述 2016国培计划山西工作坊研修计划项目已经进行一段时间了，大家们根据自己的教学经验进行分享，谈谈解决问题的策略有哪些？有助于大家共同学习共同提高。

活动步骤

分享解决问题的策略

要求：分享解决问题的策略

起止时间：2017年02月23日-2017年03月10日

描述：

2016国培计划山西工作坊研修计划项目已经进行一段时间了，大家们根据自己的教学经验进行分享，谈谈解决问题的策略有哪些？有助于大家共同学习共同提高。

附件参考：暂无

全部回帖

我的回帖

坊主回帖



王艳红

、一年级小学生应重点培养的几种习惯 学习习惯需要训练，但对于不同年龄的学生，在内容和方法上都有区别。对一年级小学生来说，主要是针对一些常规的学习习惯进行训练。（一）专心听讲。专心听讲是主动参与学习过程，积极思考的基础，也是提高课堂学习效率的前提。为了培养学生上课专心听讲的习惯，首先应要求学生听课时，不要思想开小差或做小动作，集中注意力；其次，要求他们认真听其他同学回答问题，有没有需要补充的；为了吸引学生注意力，教师讲课时应做到精神饱满，语言生动有趣，方法灵活多样。力求使课堂教学引人入胜，使每个同学都乐意听讲。（二）口头表达。在培养一年级小学生语言表达能力过程中，努力使学生养成正确、有序、说完整话的好习惯。无论哪种情况都要要求学生先想后说，想好再说，然后强调语句完整，条理清晰，连贯流畅。并学会根据不同的场合调整语气、音量和说话的方法。还要求回答问题时音量要大，语气要肯定，让全班同学都听见；纠正他人发言时态度要诚恳，音量要适中；小组讨论时要用商量的语气相互补充，音量宜小不宜大，不能影响其他小组的学习。（三）认真书写。写字时，首先要求学生坐姿端正，握笔姿势正确。写作业之前，教师要带着学生复习一下正确的书写姿势。在学生写作业时，教师要认真观察，及时纠正学生错误的坐姿。其次，通过讲解，使学生树立形成正确、美观的印象。再次，要求学生用本干净整洁；字迹清楚规范；有一定的书写速度。为此，学生写在田字格中的生字宝宝，教师要事先给他们写好样子，让他们先观察，再书空一次，最后在练习写。

2017.03.10 16:00

精华 灌水

回复

删除



张雪琴

一、引导学生收集、处理信息 二、引导学生学会提出、筛选问题。三引导学生分析数量关系、寻求解决问题策略

2017.02.27 17:20

精华 灌水

回复

删除

赞

李丽红 于洋

怎样提高课堂提问的有效性？

起止时间 2017年02月20日-2017年04月20日 进行中

活动类型 活动研讨

发布人 李丽

活动描述 null

活动步骤

怎样提高课堂提问的...

要求：怎样提高课堂提问的有效性？

起止时间：2017年02月20日-2017年04月20日

描述：null

附件参考：暂无

全部回帖

我的回帖

坊主回帖



马江莲

1、精心设计，注意目的。提问要紧紧围绕教学重点进行，不能偏离教学中心。所提问题应该为课堂教学内容服务，教师应明确通过这一提问要解决什么问题，达到什么目的。盲目的提问只会让学生摸不着边际和无所适从，起不到应有的作用。2、难易适度，注重科学。在提问之前，教师要熟悉教材，了解学生，更要把握问题的难易程度。一般来讲，问题的难易程度应当以全班三分之一到三分之二的学生经过点拨、思考后能回答出来为宜。所以在教学中如遇到难度较大的问题，教师最好把它分解成一系列由易到难、逐渐过渡的问题；或者分解成以某个问题为中心，其他相关问题为旁支的一系列问题。总之，提问不能过易或过难。

2017.02.26 09:18 精华 灌水 [回复](#) [删除](#)



李小燕

1.提问要面向全体学生，关注到每一个学生。2.课堂上的提问要深入浅出，循序渐进。3.课堂提问要注意时机。选择恰当的时机提问，能最大限度的激发学生的学习兴趣，事半功倍。4.及时转换提问的问题。课堂有时会发生教师无法反应或者意料到的情况，如果课堂已经不按你本来的设想进行了，那么就要及时调整你的提问内容，才能让课堂有效的进行下去。5.就着学生的问题进一步提问。有时候一些学生会主动提出一些问题，教师在作答之后，可以接着这位学生的问题，提出一个更深一点的问题，让学生跳一跳，能够得到，更能提高学生的学习兴趣，提高了课堂提问的有效性。

2017.02.27 13:41 精华 灌水 [回复](#) [删除](#)



杜瑞林

一、创设有效的问题情境，提高提问效率。问题情境的创设必须以学生为主体，符合学生的认知规律，既要有“生活味”也要有“数学味”，同时要有一定的开放性。我认为，创设有效的问题情境，在于事先预设一个适宜的问题。那么如何设计一个适宜的问题呢？要注意以下三点：1、创设情境，问在学生兴趣点上。2、分析学生，问在学生最近发展区。3、研究教材，问在学生有疑难处。二、提问需要技巧。三、从感性的角度思考如何提高课堂提问的有效性。

2017.03.07 13:28 精华 灌水 [回复](#) [删除](#)



张建军

1. 创设趣味性问题，激发学习动力。“兴趣是最好的老师。”问题情境的创设是调动学生学习的积极性，激发学生思维的关键所在。只有富有趣味性的问题情景，才能引导学生在拟人化的世界或者具体的情境中探索知识、实践操作，使学生全身心地投入到数学学习中。2. 设计启发性问题，激发学生思维的火花。启发性是课堂提问的灵魂，缺少启发性的提问是蹩脚的提问。因此，教师所设计问题要能够激活学生的思维，引导学生去探索、去发现。教师要把教材知识点本身的矛盾与已有知识、经验之间的矛盾当作提问设计的突破口，让学生不但了解是“什么”，而且能发现“为什么”。例如在教学《平行四边形面积计算》时，先让学生猜测：这个平行四边形的面积是多少？你用什么方法来证明它？可以观察这个平行四边形，也可利用你手中的平行四边形，通过剪、拼成已学过的图形。教师通过这些有序的启发提问，给学生提出了思考探索的方向，使课堂教学更加顺利，更有效。3. 设置层次清晰、又具整体性的问题，激活学生思维。当遇到难度较大的问题时，教师应当降低思维的难度。即铺设阶梯，逐步深入，围绕某“总问题”设计一些“子问题”铺垫。教师在设计问题时要根据学生的思维特点，精心设计，由易到难，由简到繁，由浅到深，层层递进，有层次，有节奏，前后衔接，相互呼应和逐步深化，这样才能使学生围绕“总问题”，逐步深入地开展探究活动。4. 设计深刻性问题，促进思维拓展。学生中不良习惯的表征之一：眼高手低。尤其是在数学科，他们往往热衷于大题、难题，疏忽对小题的思考与研究。为此，教师要适时地从小题研究入手，并进行拓展性的“问题”设计，在师生互动中，让学生取得“小中见大，揭示规律”的教育效果，这就是“问题”设计的深刻性。这样的素材其实很多，例如一条线段上取两个点，则可以得到几条线段？取n个点呢？如果把线段换成角呢？又如三条两两相交的公路，要建一个加油站，使加油站与三条公路距离相等，请你选点，你有几种选法？等等。5. 设计开放性问题，发展学生思维。现代教学论认为：学生有了问题，才会有思考和探索；有探索才会有创新，才会有发展。开放性问题的提出是促使学生形成良好认识结构的推动力，也是引导学生自主学习的重要措施。例如教学六年级“数的整除”的复习课在2、4、5、8、12中，你认为哪个数与众不同的问题，给学生提供了广阔的思维空间，促进学生动脑思考问题，检索已有知识，这就为学生自主探索问题，实现“再创造”做好了充分准备。开放性的问题设计，调动起了全体学生的积极性，每个学生都动起来、活起来了，从而使学生真正成为学习的主人。

2017.03.08 08:51 精华 灌水 [回复](#) [删除](#)

在课堂教学中，怎样帮助学生建立数感？

起止时间 2017年02月20日-2017年04月20日 进行中

活动类型 活动研讨

发布人 李丽

活动描述 null

活动步骤

在课堂教学中，怎样..

要求：在课堂教学中，怎样帮助学生建立数感？

起止时间：2017年02月20日-2017年04月20日

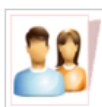
描述：null

附件参考：暂无

全部回帖

我的回帖

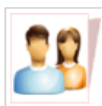
坊主回帖



马志清

数感是新课程核心理念，对于低年级学生，他们的思维是由形象思维逐渐发展为抽象思维的，因而在学习过程中，如果脱离了一些形象直观的教、学具，就很难建立系统的知识网络；如果缺少了动手操作，就很难理解概念所表示的意义。如我在教学“十几减9”时，引导学生用小棒动手摆一摆、数一数，自由感受和体验数的运算过程，常此下去，在学生的脑海中就会形成一种对数的感觉——数感。

2017.02.25 10:29 精华 灌水 回复 删除



马志清

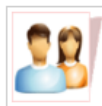
培养学生的数感就是让学生更多地接触和理解现实问题有意识地将现实问题与数量关系建立起联系。例如，一位学生家里收到8袋花生，如果出售可以换到多少人民币，就要估计每袋有多少千克，每千克是多少元。又如，一位学生去文具店买练习本、铅笔、墨水等学习用品，就要考虑购买每种文具的数量、单价，应带多少钱等。对这些问题的思考过程就是一个“数学化”的过程，学生在这个过程中可以逐步地学会用数学思考的方法理解和解决现实中的问题。

2017.02.25 10:32 精华 灌水 回复 删除



王淑英 回复 马志清：数感的培养要充分与学生的生活实际联系在一起，要关注学生已有的生活经验，把数学的知识情境化。

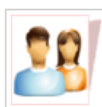
2017.02.26 15:34 回复



马江莲

在“数的概念”教学中培养学生数感。（1）创设具体情境，把握数的大小，形成数感。在创设猜想情境中把握数的相对大小关系，不仅是理解数的概念，加深对数的实际意义的理解，更重要的是使学生形成数感。（2）开放思考空间，让学生用数学交流。给予学生充分的时间和空间，让学生学会找数、说数、用数，并从同伴表达的数据信息中，发现问题、思考问题，学会用数据描述和交流。

2017.02.26 09:09 精华 灌水 回复 删除



马江莲

在操作活动中培养学生数感。数学知识只有与学生的生活经验、实际背景联系起来，引导学生在具体操作实践活动中，通过动手、动脑、动口等感官参与学生才能真正理解和感悟数学知识，建立数感。如教学“厘米和米的认识”时，划一划：学生用手势比划1厘米、1米的长度。测一测：同桌之间互相测一测身高、头围、胸围、步足、立定跳远的长度。跑一跑：感受10米、50米、100米、200米的距离。通过操作活动，让学生“触摸”了数学知识，从而利用这种直接经验去测量其他物体的长度、重量，培养了数感。

2017.02.26 09:10 精华 灌水 回复 删除



王淑英

我在教学实践中总结出一点是：在数的认识中，诱发数感。《标准》中指出：“在第一学段的教学中，要引导学生联系自己身边具体、有趣的事物，通过观察、操作、解决问题等丰富的活动，感受数的意义，体会数用来表示和交流的作用，初步建立数感。”数感不是通过传授而能得到培养的，更重要的是让学生自己去感知、发现，知道在学习生活中处处有数的存在，很多问题需要用数学的思想和方法去解决，从而学习用数来概括、表达自己对事物的认识，在此过程中诱发数感。因此在“数的认识”的教学中，教师要充分利用学生身边的数学素材，努力唤醒学生已有的生活经验，并向儿童展示数的概念的现实来源和实际应用，创设有助于儿童理解数学的教学情境，以帮助学生把握数概念的实质，真正理解数的意义，建立良好的数感。如在认识10以内数的时候，通过观察实物、图片，用自己喜欢的方式表示出和老师同样多的数量，可以用不同的学具来摆表示这个数，可以用手指表示，可以用数字卡片表示，使物与数一一对应。甚至将学生带出教室，数一数教室门前有几棵树，有几盆花，使学生对10以内的数与身边实物的数量结合起来，对数形成一个鲜明的表象。然后认读数字，要求学生用小棒表示出老师说的数，想想还能不能用其他方式表示？通过以上丰富的观察、操作活动让学生从现实世界中抽象出数，认识10以内的数，从抽象的数中再回到实践中去，通过摆学具进一步体会数的含义，使学生逐步形成数的概念，诱发数感。

2017.02.26 16:36 精华 灌水 回复 删除

学前教育工作坊2

起止时间 2016年12月06日-2017年01月06日 已结束

活动类型 专题研讨

发布人 贾凯丽

活动描述 老师们，观察孩子已经成为我们重要工作之一，那么我们是如何对幼儿进行有效观察的，用到哪些方法，请举例说明！大家一起借鉴学习！

活动步骤

有效的观察 

要求：有效的观察

起止时间：2016年12月06日-2017年01月06日

描述：

老师们，我们在工作中是如何对幼儿进行有效观察的，用到哪些方法，请举例说明！大家一起借鉴学习！

附件参考：暂无

全部回帖

我的回帖

坊主回帖



曹艳芳

我常用的观察记录的方法有：1. 对比记录法。把幼儿的活动以照片的形式拍下来，让幼儿可以通过观察照片的方式对自己的行为进行了解和分析，比如：在幼儿新入园的一段时间，把孩子哭闹，不吃饭的现象拍下来，等幼儿情绪稳定以后，再拍一些快乐游戏，会吃饭，会喝水的照片，让幼儿通过照片比照，对自己的进步和成长有所了解。2. 个人观察法。对个别幼儿典型的表现做以观察记录，从观察对象，观察时间，观察内容，观察现象，情况分析，采取措施等方面进行详细的记录和分析。3. 随机记录法。比如，近期，园里为幼儿新提供的亿童材料，幼儿特感兴趣。在幼儿对新材料熟悉的基础上，进一步的探索创新，我抓住时机把他们的创新想法和玩法拍下来，让幼儿共同观看和欣赏，以拓展幼儿的思维。

2016.12.07 09:11 [取消精华](#) [回复](#) [删除](#)



尚燕芝

教师所做的观察记录应该是对幼儿活动情况的真实而客观的反映。在实际工作中，老师们应避免以下两种不当的表现。
表现之一：从有些教师的观察记录中，我们发现他们持续观察的时间较短，没有将幼儿放在一个完整的情境中进行了解，教师往往只抓住幼儿说的几句话或几个动作就结束了观察。用这种不够到位的观察来指导教育行为，难免带有主观性。
表现之二：有些教师记录的观察内容并非亲眼所见，而是根据其他幼儿反映的情况记录的，这就很难保证真实、客观、全面，教师据此分析孩子的发展情况也不一定与实际相符。
五、提高对观察结果分析的有效性 对观察结果的分析是教师开展新的教育活动和因材施教的重要依据，因此，要求做到客观、有效。实际工作中，我们发现部分教师在这方面存在以下不足，有待改进：
表现之一：分析与观察内容不吻合，如观察的是某个孩子的行为，分析的却是某一类孩子的行为，这样以点代面，欠客观。
表现之二：分析观察内容时，习惯于以静止的观点来看待幼儿发展中的问题，在观察分析中经常会出现这样的句子：“该幼儿一向比较胆小、怯懦”“这个孩子一直比较霸道、不讲礼貌”。教师简单地给幼儿贴上了标签，却没有结合观察内容分析幼儿行为背后的深层原因。

2016.12.12 08:48 [精华](#) [灌水](#) [回复](#) [删除](#)



尚燕芝

在对观察内容的分析中，经常出现“需加强教育”这句话，至于用什么方法，开展什么样的教育活动，却没有结合观察事实进行深入思考和进一步的说明。这样的观察分析会导致教师简单说教，无法取得良好的教育效果。
表现之四：教育分析中过分依赖家长的配合。例如，在对幼儿进餐环节的观察中，教师发现部分幼儿放碗筷的动作很重，于是将“联系家长配合指导”作为解决问题的途径。其实，教师只需在幼儿园进餐时提出要求并有针对性地提醒幼儿，就有可能又快又好地解决这个问题。可见，教师除了考虑家庭教育因素之外，应该更多地思考如何在幼儿园中采取行之有效的措施。科学观察幼儿，是需要每位教师在实践中不断探索、学习的基本功。教师应以正确的儿童观、教育观指导自己的教育行为，不断提高分析问题、解决问题的能力，最终成为成功的观察者和教育者。

2016.12.12 08:49 [精华](#) [灌水](#) [回复](#) [删除](#)



韩芳芳

根据幼儿的年龄特点，在工作中，要多给孩子们自主发现、解决问题的空间，让幼儿在主动交流中提高思维能力，判断能力，沟通技巧，但老师要主动细心的观察掌控好事态发展并做好记录，及时给孩子们指导，帮助，定时总结经验，从而达到有效观察。

2016.12.15 10:02 [精华](#) [灌水](#) [回复](#) [删除](#)



韩芳芳

例如，两个幼儿因为一个玩具发生争执，教师不要过早参与调解，可以先观察幼儿是怎样处理的，结果是否满意。但在这一过程中，一定要掌握好事态的发展，避免幼儿因此受到伤害，及时给予引导或者肯定。事后可以让其他幼儿针对这一事件发表评论，他们做的对吗？我们应该怎样做？应该像谁学习？已达到全体教育的效果。

2016.12.15 10:15 [精华](#) [灌水](#) [回复](#) [删除](#)

怎样利用导学案进行高效教学？

起止时间 2016年10月23日-2016年11月30日 已结束

活动类型 问题聚焦

发布人 张伟红

活动描述 请各位学员研讨：导学案在教学中什么样的作用？怎样利用导学案进行高效教学？

活动步骤

怎样利用导学案进行..

要求：怎样利用导学案进行高效教学？

起止时间：2016年10月23日-2016年11月30日

描述：

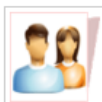
请各位学员研讨：导学案在教学中什么样的作用？怎样利用导学案进行高效教学？

附件参考：暂无

全部回帖

我的回帖

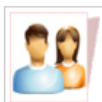
坊主回帖



贾怀珠

关于如何更好的利用导学案进行高效教学。我总结了以下几点：1、了解学生，熟悉教材，全面把握知识体系，提前备课，设计的导学案一定有良好的操作性。2、使用中要有明确的教学目的，着重围绕如何确定教学目标，选择教学方法，设计教学流程，分析学生情况等。3、对学生有明确的自身要求，教师要及时督促检查，以便做为以后的复习必备材料。4、提前将导学案发给学生，在上课前必须抽批一部分，以便了解学情，再次进行课前备课，针对学生的反馈情况补充完善。实施后，将导学案进行归类整理，装订成复习资料。

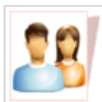
2016.10.26 17:18 [取消精华](#) [回复](#) [删除](#)



张永刚

导学案是将原先教师的教变成了学生的学，课堂中教师是引导者，学生才是教学的主体，学生通过导学案能够自主学习、合作学习！所以，导学案在教学中是适应潮流的教学方法。利用导学案要进行高效教学，我想：1、课前预习。通过导学案中的习题温习旧知，预习新知。2、课堂中。课堂中要充分利用导学案让学生自己去学习、小组合作去学习。由学生的听变成学生的学，提高学生学习的主动性。3、课后。课后通过导学案加强习题练习，巩固新知。

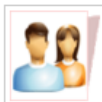
2016.10.26 15:40 [精华](#) [灌水](#) [回复](#) [删除](#)



王芬兰

怎样利用导学案进行高效教学1.注重知识的系统性和连贯性在培养学生的创造能力的同时，知识传授应具有系统性、完整性和连贯性的特点。在设计和实施导学案时，我们需要在学科知识的系统性与解决实际问题中所获知识的随机性之间保持一定的张力和平衡，基于整体课程与知识结构的系统性来设计问题，做到课时教学服从单元教学的要求，单元教学服从整体教学的要求。教师在处理教材时，要弄清知识的新旧联系，做到由旧知带动新知，由熟入生，如此，学生在各种各样的彼此相互联系的中，既加强了对旧知的巩固，又引导学生对新知的寻求。2.遵循学生的认知规律我们常常不自觉地以教者的认识规律来取代学生的认识规律，从而违背了主体教学原则。因此，导学案的设计，必须是在了解学生的学业状况，设计符合学情的问题、方法，还要了解学生的心理结构，确定课堂教学过程。要让学生掌握所学内容，必须了解学生身心发展规律、认知发展规律，以学生易懂易会的形式表现出来，这样才具有科学性、现实性，才能收到事半功倍的效果，也才能体现学生是课堂的主人的观念。3.遵循教学过程中的多边互动原则交往教学论认为，教学活动是一个师生之间、学生之间的多边合作互动过程。如果没有师生之间、学生之间的相互合作，教学过程就会流于形式，教学任务就难以真正落实。现代教育思想倡导的教学方法不再局限于传统的单向活动论，而是强调教学是一种多边活动。导学案的设计应体现这一教学思想，做到师生之间、生生之间甚至教师之间的多边互动。利用导学案使师生之间展开讨论，师生之间展开交流，教师之间探讨经念，形成一个多边的信息交流网络，体现课堂教学以“教师为主导，学生为主体”的教学思想。

2016.10.30 10:48 [精华](#) [灌水](#) [回复](#) [删除](#)



刘福林

关于如何更好的利用导学案进行高效教学。我总结了以下几点：1、以学生为本，切合学生实际的原则导学案的编写，均要在充分了解学生的基础上，容量和难度都要适合于学生的实际，容量过大或难度超出学生实际是毫无意义的。让我们用学生的思维去备课，用学生的头脑去思考，来指导我们的课堂教学。2、使学生的每一节课都有明确的学习目标，能有计划的完成学习任务，最大限度地提高课堂教学效益。3、通过对知识点的设疑、质疑、解释，从而激发学生主动思考，逐步培养学生的探究精神以及对教材的分析、归纳、演绎的能力。4、教师指导既有学习内容的指导与要求，又有学习方法的指导。如在学生自主学习时，教师要明确、具体地告诉学生看教材哪一页的哪一部分，用多长时间，达到什么要求，自学完成后教师将采取什么形式进行检查等。5、层次化原则在导学案时将难易不一、杂乱无序的学习内容处理成有序的、阶梯性的、符合各层次学生认知规律的学习方案，学案要有梯度，能引导学生由浅入深、层层深入地认识教材、理解教材。能引领学生的思维活动不断深入。还应满足不同层次学生的需求，要使优秀生从导学案的设计中感到挑战，一般学生受到激励，学习困难的学生也能尝到成功的喜悦。要让每个学生都学有所得，最大限度地调动学生的学习积极性，提高学生学习的自信心。

2016.11.08 09:04 [精华](#) [灌水](#) [回复](#) [删除](#)

学科版主答疑摘录

学科版主答疑主要是针对学员们提出的各种问题进行及时有效的回复，以此来帮助学员们更好的学习知识。现摘录部分学科版主答疑进行展示。

更多答疑请关注课程专家工作坊的“学科版主答疑整理”版块。

序号	学员问题	专家回复
1	教师要如何提高自己的专业能力？	为了适应新课程，教师必须掌握新的技能，学习新的技术，比如，收集和处理信息的能力，课程开发与整合的能力，将信息技术与教学有机结合的能力，广泛利用新课程的特点与资源指导学生开展研究性学习的能力等。这些新技术，新方法，尤其是信息技术，是实现教育跨越式发展的直通车。因此，大力推进信息技术在教学过程中的应用，是新教材，新课程需要解决的一个重要问题之一。目前，通过计算机操作能力的培训，多媒体技术作为一种先进的教学手段，服务于教学，充分显示了它的优势。多媒体技术集文字、图表、录音、录像、动画等功能于一体、图文并茂，为学生的学习和发展提供丰富多彩的教育环境，确是大大提高了课堂教学的质量与效益。但是更重要的是善于将信息技术与学科课程整合起来，发挥学生的主动性和创造性，从而为学生能力的发展营造最理想的教学环境，这是新课程对教师的又一重大挑战。在这种背景下，教师只有不断学习，努力提高自己的专业能力，才能真正在教育改革中发挥关键作用。
2	我们是仅仅传授知识，还是要培养学生的创新能力？	在教学工作中教师正确而恰当地运用探索、研究、发现式的教学方法，对于促进学生智力的发展，对于培养学生的创新能力都具有积极的意义。为了适应知识经济对人才创造性的要注，教师在教学工作中既要注意给学生创设问题情景，激发他们的疑问；又要引导好学生的思维过程，鼓励他们大胆地提问，富有创造性地解决问题。
3	为了调动学生学习的兴趣，我们历史教师讲课时会补充大量的资料去充实教材，采取丰富多彩的教学方式，未完成教学目标，这会在落实知识点上就出现了一些偏差。而历史课程的学业评价仍沿用传统的应试教育评价方式，以学生的学业成绩作为评价的唯一尺度。这令我们比较头疼。	教学资料的选取，教学方法的采用确实会丰富我们的课堂，也会给历史教学带来活力。但如果出现削弱知识点落实，影响学业水平成绩的问题，就需要我们反思出现问题的原因了。我们评价课堂效果的标准是教学目标的落实，教学围绕的准绳是课程标准，教学的所有资源和方法也是为了完成课标和教学目标服务的，如果脱离了课标和教学目标这个方向，课堂的花样再多再热闹，也不能算作是有效的教学。

序号	学员问题	专家回复
4	因为各种客观条件的制约,教学时,我发现教材中的观点与学生的生活实际有一段距离,学生感觉较陌生,理解和实施教学活动比较困难。	从时间上看,历史是跟学生最有距离感的学科。历史的单向性使学生很难理解历史事件的背景影响,也很难理解历史人物的观点主张。把历史放到当时的时代背景下去理解,还原和创设历史情境,拉近学生和历史的距离,就能帮助学生理解历史,体验和感悟历史。
5	理论性较强,如果单靠老师在讲台上讲解,不调动学生的积极性,他们更是觉得枯燥无味,不想学习。	遵循学生的认知规律,找到教学的突破口,理论性的知识生活化,抽象的知识具体化,帮助学生理解掌握。
6	新教材体现了全新的教育理念,旨在培养学生探究合作交流的能力,注重双边互动,但在实际操作层面上受到应试理念的冲击,每一课的实践探究活动由于课时等原因难以真正得以展开。	很多事物的发展都要经过尝试的阶段,教育的变革也是这样,要面临时间的考验,不可能一蹴而就。有些做法在当时是对的提倡的,之后或许又是错的被批评的,任何事物都不可能是绝对完美绝对完善的。学生不是实验品,学校教育对于他来说只有一次,过去了就不会重来。教师对此要有清醒的认识,在教改的潮流面前既要积极参与,又不能随波逐流,我们能做的就是坚持教育的原则,趋利避害,扬长避短。
7	新教材淡化知识点之间的逻辑关系,看中感悟、探究交流活动以及课外实践活动,这些因素,给我们教师带来了很大的挑战和困惑。	新教材蜻蜓点水似的编排确实使章节的知识体系不够完整,给教学和学习带来了困难,这在新编的教材中已做了调整,增强了历史的时序性和完整性。重感悟探究交流没有错,但只有建立在扎实的基础之上,这些能力和素养的培养才是有意义的,也才是可行的。
8	为了调动学生学习的兴趣,我们教师讲课时会补充大量的资料去充实教材,采取丰富多彩的教学方式,未完成教学目标,这会在落实知识点上就出现了一些偏差。	我们评价课堂效果的标准是教学目标的落实,教学围绕的准绳是课程标准,教学的所有资源和方法也是为了完成课标和教学目标服务的,如果脱离了课标和教学目标这个方向,课堂的花样再多再热闹,也不能算作是有效的教学。
9	学业评价仍沿用传统的应试教育评价方式,以学生的学业成绩作为评价的唯一尺度。这令我们比较头疼。	评价方式有多种方法,也担负着各自的功能,学业成绩是衡量学生学习水平较有效的方法,也是衡量我们的教学效果较为简单易行的方法,作为一种教学诊断和评价手段,教师应该以此改进优化教学,比抱怨反感的态度,要积极有用得多。
10	在课堂上我们教师教育学生要热爱劳动,艰苦奋斗,助人为乐,许多家长教育子女“在外面要少管闲事”;学生在校“学雷锋”,学生回到家里,却以自我为中心,贪图安逸和享受,在家当“小皇帝”、“小公主”。这种教育上的“偏差”,必然影响学生人格的健康发展。	有句话说存在即合理,但不是说存在的就一定是正确的,很多现象和做法要在若干年后才会显露出其负面影响。家长的溺爱 and 价值观的扭曲,如果超过了一定的度,一定会在未来自食其果,后悔晚矣。作为教师在课堂上还是要坚持正面引导,帮助学生树立正确的世界观,自觉抵制不良思想的侵蚀,对错误的言行说不。
11	几乎所有的人都认为,课太简单了,谁都可以教授。在农村的很多中学,有的学校根本没有专业的教师,只是其他学科教师代为讲授,或者干脆就只是课程表上的摆设——被其他学科占用。所以就处于“主课中的副课”的边缘性尴尬地位。	教师的专业性决定了课谁都可以教,但不是谁都可以教好。教育不均衡这种大环境不是我们能够决定的,但我们可以决定我们的课堂,一节精彩的课堂上,我们和学生都是主角,我们的课就是学生爱学的主课。

序号	学员问题	专家回复
12	如何结合教学实际,探讨了合作学习在英语教学中的应用?	首先把小组建立好,就小组成员,根据程度进行分工,各自的职责安排到位。在学习任务布置后,保证每个成员都能参与进来,有事可干,有难度不一的任务要完成。这样的合作学习才能有实效性。
13	初中学生学英语容易出现两极分化,该怎么办?	针对在学习过程中产生的两极分化,老师要走进学生,了解逐渐落伍的学生的英语学习实际困难,倾听他们的困扰和苦恼,然后根据他们的情况,重新设计自己的备课思路,充分照顾后进生,假以时日,后进生就会逐渐跟上了。
14	针对英语新教材新内容,农村学生学英语十分困难。老师苦累不说,成绩还不理想,怎么解决?	农村学生,本来就没有什么好的学习习惯。所以老师在备课时,一定降低难度,落脚于最基础的英语词汇和语言,加大领读等语言输入的力度,提升学生的英语语言感知度。课后布置的作业,也要非常基础化,慢慢孩子们的英语学习就会进入轨道。
15	在信息技术落后的农村教学环境中,在课堂教学中如何更好的让学生主动参与到课堂中?	只有不断的让学生们参与大量的领读、阅读、诵读等语言输入性的教学活动,才能有其他的语言输出性训练。利用好教材和一些基本的教辅资源,多让孩子对生活中的英语感兴趣,那么久而久之,他们也会对英语课堂的教学活动产生兴趣,积极参与到课堂来。
16	如何进行语音教学的入门?	从基础的音标出发,然后利用一些简单的、学生感兴趣的歌曲、歌谣或者日常用语,利用含有所学音标的单词,加强读音训练,从而提升音标的效率。
17	英语学习,学生很努力的背书,背单词,就是成绩上不去,尤其是农村的孩子,这要怎么办?	英语学习,关键是要引导学生去应用。单纯的学习,背诵。没有适当的训练和应用,学生是感受不到所学知识的用途的。如果在教学中,多结合学生的实际生活,和感兴趣的话题,展开口语和笔语练习,学习效果立竿见影。学以致用就是这个道理。
18	在农村学校,学生基础差,课后不主动记单词,单词记不牢,在教学过程中如何能更有效的帮助学生记忆单词?	农村学生,除了没有好的学习习惯外,踏实度和刻苦度是毫无疑问的。所以老师要学会导引学生,通过造句子、编写短对话等方式,把所学习的单词加以运用,增强印象,提升单词的记忆效果。
19	初一的英语出现了两级分化该怎么班?	这个问题非常严重,因为他们尚处在英语学习的起始年级,还来得及,必须把这个不良现象扭转。后进生,多提问,多关心,多导引。甚至在早晚自习时间,采取灵活的方式专门为他们补课。和家长沟通,家校结合,多鼓励,多督查,在英语学习习惯和效率方面加大检查力度。
20	教师应该给孩子一个什么样的语文课堂?	1.给学生一个“情感的课堂”。一个语文教师应该让学生觉得极富“激情”,通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣,尽最大努力调动学生的主动性和积极性,让教学过程“变苦为乐”。 2.给学生一个“交流的课堂”。还给学生一个“交流”的课堂,实现“文本对话”、“师生交流”和“生生交流”。 3.给学生一个“阅读的课堂”。阅读是学生的个性化行为,应让学生在主动积极的思维和情感活动中,加深理解和体验,有所感悟和思考,受到情感熏陶,获得思想启迪,享受审美乐趣。

序号	学员问题	专家回复
21	如何用多媒体上好语文课?	1.积极运用远程教育资源做好课前准备工作。2.课堂教学过程中合理运用多媒体,可以激发学生学习兴趣,营造生动的学习环境。3.适当运用“读一读”资源带领学生朗读全文。4.运用多媒体品析美点,巧妙突破学习的难点。
22	如何让语文课堂既有趣味又能抓牢基础?	这也是所有老师所追求的理想课堂吧,兴趣是影响学生学习成绩的关键,浓厚的学习兴趣是学生学习的动力。只要教学中能牢牢树立“寓教于乐”的理念,充分有效地调动学生学习语文的兴趣,创设让学生“走心”的课堂,才能使學生积极主动地学习,提高学习效率,取得良好的学习效果。
23	如何开展有效的小组讨论?	1.要建立稳定的学习小组。2.要明确学习任务。3.要提出具体的要求——讨论做到什么程度,在多长时间內完成,如何检测讨论结果等。4.要把交流展示的机会留给每一名同学。
24	对着留守儿童,家长不在身边,都是跟着爷爷奶奶,爷爷奶奶根本就管不住,行为习惯更谈不上养成。有什么好办法?	关爱每一位留守儿童,我们教师要有爱心,爱是教育永恒不变的主题。我们做教师的必须要有耐心、有爱心、有宽容之心,定时与他们交流,沟通,让孩子亲其师、信其道、然后学其理。其次,努力搭建家校互通的平台,必要时,开展家校书面互联活动。将需要家长反馈的信息整理成为书面资料,由留守儿童带给家长,家长填写留守儿童在家的表现情况或答复问题后,交给老师。这样的书面交流既使家长能及时、有效地了解孩子在校的发展情况,又使教师能及时了解留守儿童在家的表现,推动了家校互动育人,也达到了共同培养与教育的目的。
25	社会的发展,电子产品层出不穷,如何让沉迷于电子产品的孩子回归课堂?	现在的学生受外界影响较大,相当一部分学生对学习处于被动就会的状态,其深层原因还是学习不明确,学习的意志不够坚定。教师要经常对这样的学生开展理想信念教育,帮其树立学习的信心。同时,家长也应多与孩子沟通,做孩子的朋友,让其内心回归家庭,回归学校。
26	如何有效地利用信息化资源对学生进行阅读指导和阅读训练?	信息技术下教师应该转变教学观念,利用信息技术培养学生阅读的兴趣,把课堂还给给学生,把课堂还给阅读,让语文阅读课成为名副其实的读书课。在语文课堂上要重视朗读和默读相结合,加强背诵记忆,运用信息技术创设阅读情境帮助学生进行理解。通过课内外阅读、网络阅读,教师应指导学生写好读书心得、日记、博客等。
27	怎样让学生喜欢上写作呢?	作文教学是语文教学的一个重要组成部分,是语文教学的“半壁江山”,也是我们每位语文教师都觉得棘手的问题。我认为,如果不能激发出学生们学习的热情,作文只能是越来越难,而平淡枯燥的习作指导,学生易于疲劳,常有厌烦之感。可以采用玩玩写写,以玩促写的方式和学生写日记的习惯来激发学生的写作兴趣。写作是艰苦的脑力劳动,但游戏为儿童创设了生动的情境,激发他们的情趣,同时也是发展儿童语言的重要方式。玩玩写写把动脑筋写变成动脑筋玩,化艰苦为乐趣,迁玩兴于写作,使其产生浓厚的表达欲,这样促使孩子写作文,写作效果自然会好。

序号	学员问题	专家回复
28	如何提高思想品德课堂兴趣?	王老师好! 1、穿插史料和时政讲解, 激发学生兴趣。2、启发式提问, 引导学生思维。3、图表法讲解, 培养学生综合能力。4、充分利用活动课, 调动学生积极参与。
29	现在的初中生不论是在道德品质方面还是在学习方面明显不如上世纪八、九十年代的学生。请问这现象的出现, 教师该如何应对??	张老师好! 时代在发展, 看待孩子的眼光也要发展, 这种现象由很多因素决定, 让中学生真正明确学习的价值, 激发其学习的内驱力, 这才是根本的问题。教师一定要转变教育思想, 端正办学方向, 把素质教育和学生的全面发展落实到具体的教育行为上来, 把广大中学生从升学教育、应试教育的桎梏中解放出来, 增强教育自身的吸引力。
30	在科学课教学中如何体现科学本质和科学精神?	科学教学的真正目的就是让学生通过知识的探索去获得研究、思维的方法, 通过方法的获得去运用方法探索、创造的过程, 使学生乐于探索自然现象和原理的科学精神。只有这样, 我们的教学才能真正有成效、有实效, 才能得到长足发展。 经常进行这样的活动: 让学生根据旧知(包括定义、定理、基本图形、基本方法等等), 去探索发现新知; 这是一个知识再发现(这本身也是一种创造)的过程。学生经历这样的过程, 容易产生类似哥伦布发现新大陆的好奇和兴趣, 同时也发展了学生的实践能力和创新精神。
31	数学应用能力差, 记得一些公式, 可是不会用。	个人觉得关于数学公式的教学, 应该通过学生自己动手、动脑探究而形成的结论, 这样, 学生才有更深刻的印象, 才会运用。说的不对, 请多多包涵!
32	在课堂上, 我尽量的让课堂变得生动有趣, 但有个人学生总是心不在焉, 无精打采, 怎么办?	“学生学习积极性十分低下”是否与自己的课堂教学有关呢? 我认为: 精彩而有效的, 学生能听懂的课堂肯定能提高学生学习积极性的。我们研究如何说课, 评课, 备课与展开说课, 评课, 备课活动, 其宗旨就是为了让我们的课堂易懂、有效、精彩。
33	记得公式, 可做题又不会用。问他公式有知道, 像这样的学生怎么办?	学生要明白公式里字母表达的意思, 另外, 数学必须和生活相联系, 培养学生如何把实际问题转化为数学问题, 这是做题的关键。
34	能在数学教学中经常遇到这样一群学生, 他们课堂上认真听讲, 但课后作业巩固又时常出错, 在追查原因是往往是因为混淆了问题或公式, 当时都知道为何出错, 可再次出现时又会发生同样的错误, 请问该怎么办?	教师要根据学生的学习特点, 创设充满趣味的学习情景, 激发他们的学习兴趣。最大限度地利用小学生好奇、好动、好问等心理特点, 结合数学学科的特点, 启发他们积极思考, 激发学生的求知欲, 激起他们探索、追求的浓厚兴趣。促使学生的认知情感由潜伏状态转入积极状态, 产生跃跃欲试的主体探索意识。
35	说课当中我们应该注意的一些什么问题呢?	①说学生、说教材、说环节三者并非三个孤立的环节; ②说课尤其要讲清你的教学理念; ③说课者在说课中要尽力把本人的内在素质(语言、情感、修养、教学基本功等)表现出来。
36	要真正的备好一节课我觉得并不容易: 一要兼顾课程内容和拓展创新, 有时还要兼顾知识的衔接; 二要兼顾学生的基础和接受能力。我有时也很纳闷: 我这样做是不是太过于面面俱到?	考试当然也可因材施教: ①试题有难易区分度; ②学生成绩人人都可能有进步或后退的情况, 只要有闪光点谁都可以激励、表扬。全班学生不可能都是第一名, 所以考试时同样能因材施教。

学员优秀作业展示

随着培训时间的逐渐加长，学员的优秀作业也越来越多的涌现出来，本版块将摘取一部分学员的优秀作业进行展示。

作业标题：身边的师德故事

作业要求：每位学员推荐一位自己身边的最美乡村教师案例，可以是自己学校的，也可以是本乡镇或本区县的，根据教师师德事迹撰写一份“最美乡村教师的师德故事”，最美乡村教师应该是多类型的，不必十全十美，只要在某一方面有值得大家学习的事迹即可。

《最美乡村教师的师德故事》

段家毅 罗平县富乐第一中学

她叫张霖灵，是一名小学教师，作为一名年轻教师，她把“学厚为师，德高为范”这八个字谨记心间，并让它作为行动指南、行为标尺来衡量自己的教学得失。她对教育事业更有着一份执着的热爱，为了提高自身素质，做一名优秀的人民教师，她刻苦努力，于2005年和2006年分别取得高等教育自学考试专科、本科毕业证书，并在2005年拿到了普通话水平一级乙等证书。由于她的基本功比较扎实，在2009年10月县教文体局举办的“青年教师教学基本功大赛”中荣获一等奖。

作为一名教师，她经常会让

2007年，她进行了一次

她进行了

于各方面的

经过一段时间的努力，安然犯错的次数越来越少，性格变得越来越开朗，和同学相处的也越来越好。尤其是她把老师当成了妈妈一样的知心人。她的爸爸更是充满感激，逢人必讲老师的好处。正是因为这件事，学生和家长对她好评如潮，更加信任和拥护。还是这件事，在2007年县教文体举办的“县优秀教师先进事迹巡回演讲报告会”活动中，她以这件事为典型，在全县各个学区做报告；曾让很多的学生、家长、老师为之动容，为之感动。同年11月，在县首届中青年教师“走向法治”演讲大赛中我荣获三等奖。因为在2007年度工作突出，在年终考核中我被县委县政府授予“嘉奖”荣誉。

渊博的知识，赤诚的爱心是每位老师必备的素质，但作为一名年轻的教师，她更拥有着良好的耐心和宽容心。在她所教的班里有一位学生与她叔叔家积怨较深，因此和她家的关系也非常紧张。偏偏这个孩子非常调皮，经常小错不断，一旦孩子犯了错误，只要老师稍加管教，家长定会跑到学校大

时，在2010年县星级教师评选活动中，又被评为首批模范星教师。作为县小学语文学科的骨干教师，凭借自己深厚的语文学科功底，系统扎实的专业知识和独特的教学风格，优异的教学质量，代表县参加了2010年《市第二届小学语文教师素养大赛》，荣获二等奖。

在2014年教师节来临之际，被县委、县政府授予“优秀教师”称号，进行了隆重的表彰。在做好一个语文教师的同时，从教十二年来，她一直兼任小学品德与社会课的教学，她所执教的品德与社会课也曾多次在学区、学校作为观摩学习课。

我认为，一个成功的教师必须具备丰富的知识、良好的能力、赤诚的爱心；更重要的是必须高，并大胆拥有一种不计个人得失、甘为教育事业奉献终生的无私精神。

果实的事业是尊贵的，花的事业是甜美的，但是她愿做叶的事业吧，叶是谦逊地、专心地垂着绿荫的。

我也立志做一个这样的人民教师。

《我身边的师德典范》

段柱祥

麒麟区茨营中学

教师在学生心目中，是知识的化身，是智慧的源泉，是道德的典范，是人格的楷模，是先进思想文化的传播者，是莘莘学子人生可靠的引路人。

刘丽萍，女，1963年出生，中师学历，1981年参加工作，现任小学语文一级教师。

从教以来一直默默耕耘，忘我工作，无私奉献，已经在教育战线上工作了34个春秋，以校为家一直工作在教学第一线，长期担任小学毕业班语文班主任，30多年来自己感受最深的就是“爱”“爱”是一个古老的课题，对班主任来说又是一个应该时刻铭记的话题。“爱”是教育的纽带，“爱”是沟通的桥梁，“爱”是转化的前提，“爱”是开启学生心扉的钥匙，“爱”不应该只是提供给优等生的温床，而应该是培养所有学生茁壮成长的土壤，为了把“爱”撒向每一个学生的心田，在班级管理工作中，教育教学中我力求使每一类学生都能得到愉快的心境，巨大的动力，充足的机会，成功的喜悦，下面是我的一些具体做法：

一、“爱”是转化的前提

班级管理是班主任工作的重头戏，班主任要对学生晓之以理、动之以情、导之以行。在长期的班主任工作实践中，我做到把“爱”奉献给所有的学生，记得，我班有个学生叫朱晨，父母离异，父亲对她照顾不周，他经常逃学，同学们都嫌弃他，他渐渐对学习失去了信心，常常逃学和邻居孩子玩游戏，我经过多次观察、访问和他交朋友，关心他生活，帮他补课，给他讲道理，让他做父母的工作，后来父母复婚，家庭和睦，该生学习直线上升，使他深信老师对他的爱，从此有了转变，后来还当上三好学生，也考上了周至中学。

二、因材施教，让阳光和关爱洒遍班级每个角落。

刘东是我们六年级最聪明的学生之一，但本班也有不少差生，在教学中我注重集体教学和个别相结合，既面向全体学生，又照顾两头，正确对待个别差异，使好学生能吃的够、吃得饱，又使差生能拿得起，邓佳伟，王保健等同学缺乏学习兴趣，自控能力差，我就多鼓励他们，多找他

力好，我就要求他们多
全班倒数第一，我就和
2014年获得优秀班集体
面都得到健康发展，让

的爱，是一种理性的爱，
工作中，练就了一双敏
样，并能及时纠正，教
股暖流，似一团和风细
付欣妍，她学习很好，
胆量，我上课时经常提
读课文抑扬顿挫很有感
讲，她竟然还获得一等
不知道怎么感谢你。我
让我真正体会到了耐心

《身边的师德小故事》

王映秀

罗平县老厂第一中学

有人说做教师是一件苦差事，除了繁重的教学任务以外，还有没完没了的班级管理工作。有人说教师是一份“不食人间烟火”的职业，自己的言行举止处处都要做到“为人师表”，难！可见教师的工作量之大、心理压力之重是旁人所无法体会的。没有惊天动地，没有气吞山河，只是那么普普通通、平平常常，平常得近乎琐碎。这就是我们教师的生活写照。就在这平淡、琐碎中，就在我的身边，涌现出许多感人的师德故事。

所以，我可以骄傲地
态，就是老师们的温文
耐心辅导；师德师风也
是老师们的朝气蓬勃，

你看，在晨露微曦的
奋斗之门；你看，在满
灯。灯下，赵阳老师，
师，赵媚老师，刘鹏娟
遍的催促着大家赶紧回
子们刚刚收上来的作业
新任务呢。……
要打造精品学校，我们
达成那个美好的誓言呢
要求，学校也不给付费

在我身边的范例不胜枚举，那我就说一说和我搭班的吕老师。吕老师她虽然没什么豪言壮语，也没什么轰轰烈烈的伟大事迹，但我却从她身上看到了作为一名小学教师的优良品质。吕老师是个非常爱孩子的一个人，很少严厉地批评过谁，她性格非常温和，说话总是很温柔的，就连批评孩子的口气都柔柔的，但调皮的孩子听了也会难过的掉下眼泪，因为他们知道吕老师说的非常有道理。班级里有一位学生在刚转来我们班的时候，每天的家庭作业一个字也不写，吕老师每天不厌其烦地教导他，慢慢的，从不写到开始写一点儿……这位学生在这半个学期中改变了自己的行为。

吕老师非常注重培养学生的阅读能力，比如：在每天的午饭之后，她会要求学生在家里看一本课外书，这不仅能使学生养成每天阅读的好习惯，还让学生知道饭后乱跑乱跳会影响健康，这样一举多得的事比比皆是。

曾经以为，高尚的师德是惊天动地、泣鬼神的，像黄继光堵枪眼一样壮烈，向瞿秋白就义一样凛然。现在我想说高尚是朴素的，它不仅没有闪闪的金光，而且朴素的不着痕迹，就像春天的小雨，无声无息的飘落下来，滋润着学生的心，浸润着同事的心。现在我就工作在这样朴实、高尚的人们身边，他们的高尚的心成为阳光般的能源，营造出温暖和谐的氛围。他们用平凡书写伟大，用普通孕育崇高。小而言之，他们是身边的师德榜样；大而言之，他们是祖国教育的脊梁。这就是我身边的师德故事。

余静，45岁，中共党员，腊山街道以龙小学教师、班主任。凭着对教育事业的强烈责任感，把自己的愿望和抱负全部都倾注在党的教育事业上。凭着一腔矢志不渝的信念和热情，把对党的教育事业的忠诚和对本职工作的热爱，全部熔铸在自己从事的事业中。用自己的实际行动认真践行“三个代表”的重要思想。工作中曾被评为“县优秀教师、学校教师、街道先进工作者”的称号，多次在学校组织的优质课评比中获奖，所带的班级也多次被评为优秀班级，深受领导和家长的好评。她用行动诠释着一个共产党员全心全意为人民服务的宗旨，处处以身作则，发挥模范带头作用。“把自己平凡的工作当作宏伟的世界去研究，在每一个平凡的细微处发现工作的价值，并把工作的意义借助每一个细节传扬开来，让平凡不平庸。”是她的信条。现将近几年来工作实际介绍如下：↵

一、爱岗敬业，默默奉献。↵

她热爱教育事业，一直坚持着兢兢业业的工作作风。坚持每天早来晚走，经常深入学生，了解学生第一手材料。与学生同劳动、同学习、同休息、同锻炼、同欢乐、同悲伤。有时生病，同事劝她去看病，她总说：“小病，不碍事，上完课去看不迟。”她总是这样为教育默默奉献，堪称教师的楷模。↵

二、多方学习，丰厚专业素养。↵

对一个教师而言，文化的底蕴、教育的理念、艺术的技法都是不可或缺的学养。在平时的生活中，努力丰富自己的阅读，丰盈自己的内心世界，使自己拥有高远的认知和健全的人格。同时，勤学苦练，坚持学习，提高自己的教育教学能力，使她逐步形成了大气、睿智、平和、的教师气息，增加了教学的魅力。为了避免专业学习上的惰性，她把工作中的每一个要求、每一个任务都作为自己学习的压力，把完成的过程转变成专题学习阶段，把每一个培训都作为自己学习的机会，比如：她经常用学校组织公开课的机会，给自己提高标准，选择本册书中最难的课来组织，在农村她就利用公开课的时机，选择了一个综合性学习

流等等，得以在平时的课堂中健康生动地开展。↵

四、积极探索，研究教育方法↵

经过多年的实践与研究，她在教育中管理班级上摸索到一些方法，那就是坚持在“严、爱、细、活”四字上下工夫。严格要求学生，即是行为规范严格训练，特别注重良好行为的养成。如认真细致的学习习惯、积极主动的劳动习惯、热情开朗的文明礼貌习惯，有序参与的活动习惯。在日常的工作中，经常采取“做榜样、教方法、耐心带、及时评、时时查”的办法训练学生的行为，比如：有的学生来自不同村，习惯差异非常大，从开学的第一天起，就经常特别留心孩子们的举动，谁在课间操的时候把教室的灯关掉了，做完操之后就立即表扬，谁上课姿势端正，也点名表扬让大家学习，谁给班级做了好事，更是掌声鼓励，谁的作业认真干净，也决不吝啬溢美之词……当然，对于不好的，多是指出现象，不在班里点名批评，严重的，就找到办公室私下谈话，几天下来，同学知道了什么是该做的，什么是不好的，

不断拓展教育教学新方法，自制了“学生评议表”，班里进行了“谁与争锋学习评比”等来激励他们勇往直前。↵

面对时代赋予的使命，她感到对学生、对事业的热爱，不能仅仅表现为勤勤恳恳、埋头苦干，而且还应该体现在进行创造性的劳动上，要“爱”也要“活”。现在的学生越来越有个性，教育他们如果仅仅是喝斥、责骂，那是起不到良好教育效果的，需要我们做到“因材施教”区别对待。↵

她就是这样为教育事业奉献着青春，把心中所用的温情化成无数份爱心奉献给学生；把全部的心血都浇灌在教育事业这片沃土上；她是一名普普通通的小学教师，但她把真诚、爱心全部奉献给她所热爱的党的教育事业。↵

工作坊自我推荐活动

为了更好地发现优秀工作坊，发挥榜样带动作用。请各辅导教师结合本次培训的工作要求，若自认为工作开展扎实有效，请在学科课程专家工作坊的研修活动区“工作坊推荐活动”中进行工作坊的推荐或自我推荐。请推荐的老师提供以下信息：1、工作坊名称2、工作坊网址3、自荐理由。

编辑活动

如果觉得优秀你就告诉我——工作坊推荐活动

起止时间 2016年12月18日-2017年04月30日 **进行中**

活动类型 成果共享

发布人 课程专家1

活动描述 您主持或参与的工作坊是不是有很多精彩的活动？

您是否发现了一个有趣的工作坊想分享给更多的学员？

您发起的研修活动很有意思，是否希望更多的学员知道并参与进来？

请有这些意向的老师在本研修活动下进行“工作坊推荐”，老师们可以推荐自己的工作坊也可以推荐别人的工作坊，我们的宗旨是不埋没每一颗“珍珠”。

请推荐工作坊的学员提供以下信息：

1. 工作坊名称
2. 工作坊网址
3. 推荐的理由

活动步骤

推荐您认为优秀的

要求：推荐您认为优秀的工作坊（也可以自我推荐）

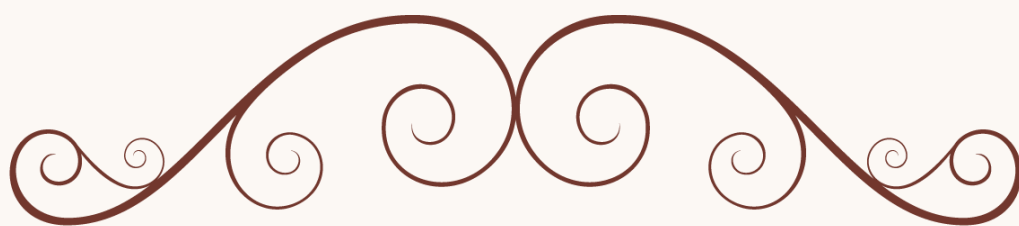
起止时间：2016年12月18日-2017年04月30日

描述：

推荐您认为优秀的工作坊（也可以自我推荐）

附件参考：暂无

发表评论



华东师范大学开放教育学院

网址：<http://hdpx.webtrn.cn>

地址：上海市中山北路3663号

